

Inhalt

Einleitung – Angst vor dem neuen Medium	9
Florian Rötzer	
Brutale Spiele(r)?	26
<i>Eine Befragung von 2141 Computerspielern zu Wirkung und Nutzung von Gewalt</i>	
Manuel Ladas	
Gewalt und Medien, Gewalt durch Medien, Gewalt ohne Medien?	36
Karsten Weber	
Gewalt ist eine Lösung – leider	44
<i>Die Attraktivität von Gewaltdarstellungen lässt sich besser verstehen, wenn man sich die Tabuisierung von Gewalt im Alltag vor Augen führt</i>	
Mahha El-Faddagh, Michael Nagenborg	
Aktion »Sauberer Bildschirm«	50
<i>Wie der Krieg hinter seinem virtuellen Abbild verschwindet</i>	
Hartmut Gieselmann	
Schöne Spiele, falsche Freunde	59
<i>Theorie und Praxis des Kriegs in Computerspielen</i>	
Konrad Lischka	
Das globale Übungsdorf	68
<i>Wie militärische Kriegsspiele die Bühnen der zivilen Öffentlichkeit formatieren</i>	
Krystian Woznicki	
Clockwork America	80
<i>Schulmassaker und tödliches Freistilringen in den USA</i>	
Goedart Palm	

Das Attentat als schöne Kunst ausgeführt	89
Florian Rötzer	
Amoktaten haben Vorbildcharakter	94
Thorsten Stegemann	
Aufmerksamkeitsterror	98
Florian Rötzer	
Mord ist Sport im Spiel	105
<i>Interview mit dem Spieleforscher Jürgen Fritz, der eine alleinige Kausalität zwischen Ego-Shootern und Amokläufern als verfehlt betrachtet</i>	
Stefan Krempf	
Wirklichkeit, Realismus und Simulation	112
<i>Ab wann werden Computerspiele tatsächlich gefährlich?</i>	
Florian Rötzer	
Counterstrike aus Sicht des Jugendschutzes	118
Gerald Jörns	
Produkthaftung von Spieleherstellern?	127
<i>Nach dem Amoklauf von Erfurt wird auch an ein juristisches Vorgehen gegen Hersteller von Computerspielen gedacht – die damit verbundenen Schwierigkeiten sind groß</i>	
Elmar Liese	
Death's a game	131
Thomas Willmann	
Die interaktiven Leiden des jungen Werther: Selbstmordforen und Internetsuizide	143
Michael Nagenborg	
Die Geek-Autismus-Connection	148
<i>Asperger-Syndrom oder wie Technik den Menschen formt</i>	
Michaela Simon	

Die Geburt der Zivilisation aus dem Geist des Totschlägers	161
<i>Notizen zur Gewalt beim Neandertaler und anderen Terminatoren</i>	
Goedart Palm	
Medien der Gewalt – Gewalt der Medien	169
Rudolf Maresch	
Zu den Autoren	189