

Index

A

Abschlussformat 122
 Absolut farbmetrisch 16, 72
 Acrobat-Ebenen 178
 Acrobat-Versionskompatibilität 201
 Adobe RGB (1998) 16, 18
 AICB 143
 Alias für Druckfarbe 126
 Alpha-Kanal 138
 Alphamaske 138
 Anschnitt 99
 Anschnitt-Rahmen 102
 Anwendungintegriertes Trapping 127
 Arbeitsfarbraum 12
 bei angelieferten RGB-Bildern 19
 Art Box 102, 142
 Attribute-Fenster 106
 Ausgabepprofile 11
 Ausgabevorschau in Acrobat 192
 Aussparbegrenzung 131
 Austauschformat 3

B

Banding 68
 Beschneiden der Bilder 134
 Beschneidungspfade 136
 Beschnitt-Rahmen 102
 Beschnittzugabe-Einstellungen 100
 Bildauflösung 79
 Bilddaten auf Rahmengröße
 beschneiden 134
 Bilder extrahieren 201
 Bilder mit Sonderfarben 94
 Bilder platzieren in Office-Programmen
 87
 Bildformat 84
 Bildplatzierung 134
 Bildschirmkalibrierung 65, 66
 Bildübersicht 139
 Bildverarbeitung 79

Bitmap-Fonts 145
 Bitmaps überfüllen 123
 Bleed Box 102, 142
 Blickwinkelabhängigkeit (Monitor) 65
 Blitzkanten 204
 Bogenoffset 5
 Bridge 14, 37

C

calibratedCMYK 196
 Candela 68
 CCITT Group 4 93, 179
 cd/m² 68
 Charakterisierungsdaten 24
 CIEBasedABC 196
 CIEBasedDEFG 196
 CIELab 196
 CMM 15, 40
 CMYK-Daten für neue Druckbedingung
 umrechnen 46
 CMYK-Objekte im
 Farbmanagement-Workflow 14
 Coated Fogra39 26
 Color Matching Method 15
 ColorSync 14
 Composite 34
 Composite-Ausgabe 141
 Crop Box 102, 103
 CSF-Files 32

D

Datenaustausch 138
 Bilder 138
 PDF/x 168
 Schriften 145
 Daylight 19, 67
 D50 67
 D65 67
 DCS 87
 DCS Merger 95

Deckend 126
 Deckend ignorieren 126
 Defekte Schriften 158
 DeviceCMYK 196
 DeviceGray 196
 DeviceLink-Profile 46
 Device-N 44, 96, 196
 DeviceRGB 196
 dfonts 153
 Digitaldruck 6
 Digitalproof 11, 61, 73
 von Volltonfarben 53
 Dokumentfarben in den Arbeitsfarbraum
 konvertieren 29
 Doppelseiten 178
 dots per inch (dpi) 80
 Downsampling 88
 beim Export in QuarXPress 183
 in Acrobat Professional 201
 in Photoshop 82
 Droplet für Preflight-Check 191
 Druckfarben-Manager 124
 Druckfarbenverwaltung 198
 Druckmarken 208
 Druckprofile 20
 Drucktechnologien 5
 Dünne Linien 143
 Duplexbilder 95

E

Ebenen 178
 eBook-Tags 179
 eciRGB v.2 19
 Einbetten
 ICC-Profile in Bilder 12
 Prüfberichte 192
 Schriften 149, 150, 159
 Eingebettetes Profil verwenden 29
 Eingebettetes Profil verwerfen 29
 Eingefärbte Graustufenbilder 96

- Endformat-Rahmen 102
 EPS 12, 35, 86, 87, 134, 136, 141
 Erscheinungsbild der Überfüllung 122
 Europa, Druckvorstufe 3 26
- F**
 Farbabstand 75
 Farbauftrag 21
 Farbeinstellungen für Bild 13
 Farbfächer 52
 Farbkonvertierung 180
 Farbmanagement 7
 beim PDF-Export in InDesign 34
 in Adobe Photoshop CS5 25
 in QuarkXPress 38, 40
 -Modul 40
 -Richtlinien 28
 in Photoshop 28
 von CMYK-Quellen für CMYK-Zielgeräte 42
 von Vektor-EPS/PDF 40
 Farbmanager 39
 Farbmessung mit der Ausgabevorschau 194
 Farbraum 9
 -anpassung 15
 des InDesign-Dokuments 33
 -transformation 15
 Farbräume in PDF/X 174
 Farbräume in PostScript und PDF 195
 Farbseparation 20
 Farbtemperatur 19, 66
 Farbumfang 65
 Farbumfangs-Warnung in Photoshop 22
 Farbvorgaben in QuarkXPress 132
 Farbwarnungen 205
 Fehlendes Profil 29
 FFIL 148
 Flächendeckung 21
 Fläche überdrucken 107
 Flate-Komprimierung 92
 FOGRA 8
 Charakterisierungsdaten 24
 Medienkeil 74
 FOGRA39 24
 Font-Einbettung 149, 150, 159
 Font-Formate 145
 Fonts 145
 Fonts unter Mac OS X 153
 Fonts unter Windows 152
 Font-Verwaltung 151
 Freigestellte Bilder 136
 Freisteller in InDesign 136
 Freisteller in QuarkXPress 137
- G**
 Gamma 67
 Gamut Mapping 15
 GCR 20
 Geräteabhängige Farbräume in PostScript und PDF 197
 Geräteabhängig/geräteunabhängig 9, 195
 Geräteprofile 24
 Geräteunabhängige Farbräume 196
 Gesättigtes Schwarz 115
 Ghent Workgroup 176
 Graubalance 20
 Graustufen glätten 93
- H**
 Hardcopy-Proof 61
 Hardware-Kalibrierung 65, 68
 Helligkeit 68
 Herunterrechnen hochaufgelöster Bilder 81
 Hints 146
 HKS-Farben 52, 57
 Homogenität (Monitor) 65
 Hyperlinks 179
- I**
 ICC 8
 ICC-Profil 11
 einschließen 35
 ICM 14
 Illustrator-Farbmanagement
 Farbraum des Dokuments 35
 Profil zuweisen 36
 Softproof 36
 InDesign-Farbmanagement
 Einstellungen im Druckdialog 33
 Farbraum des Dokuments 33
 Grundeinstellungen 31
 PDF-Export 34
 PostScript Farbmanagement 34
 Proofen 77
 Infobereich in InDesign 101
 Informationen über das eingebettete ICC-Profil 13
 In Profil konvertieren 30
 In-RIP-Trapping 127
 Interpolation 135
 In Zielprofil konvertieren 180
 ISO3664 63
- J**
 JBIG 2 93
 Joboptionen 183
- JPEG 89
 -Komprimierung im PDF-Workflow 90
 Speicheroptionen in Photoshop 90
 JPEG2000 90, 93, 179
- K**
 Kodierung von Fonts 163
 Komplexe Bildbereiche zuschneiden 204
 Komprimieren
 von Bildern 88
 von Strichdaten 93
 Kontraktproof 73
 Kontrollstreifen 74
 Kontur überdrucken 107
 Konvertierungsoptionen (Photoshop) 27
- L**
 Lab 10, 11, 48
 Ligaturen 149, 150
 Lizenzflag in TrueType-Fonts 160
 LogoSync 40
 Lokale Schriftenanzeige 185
 lpi 80
 Luminanz 68
 LWFN 148
- M**
 Marken & Anschnitt 181
 Maximale Flächendeckung 21
 Media Box 102, 142
 Medienkeil 74
 Medienneutraler Workflow 35, 47
 Medien-Rahmen 102
 Messgeräte (Bildschirmkalibrierung) 65
 Metamerie 62
 Mischdruckfarben 58
 Mit reduzierter Größe speichern 202
 Modul (Farbengine) 27
 Monitorkalibrierung 65
 Multi-Ink 58
- N**
 NChannel 197
 Neutrale Dichte 122, 125
 Non-Impact-Printing-Verfahren 8
 Normfarbsystem 10
 Normlichtarten 19
 Normlichtkasten 68
- O**
 Objekte mit Bildern überfüllen 122
 Objektinspektor 194
 Objekt-Rahmen 102
 Offsetdruck 5

- OpenType 149
 OPI 173
 OPI-Server 143
 Output Intent 174
- P**
- Pantone Matching System 52
 Papierweiß 37
 PCS 10
 PDF
 als Bildformat 88
 Anzeige überdruckender Elemente 194
 Bearbeitung in Acrobat 185
 Dokumenteigenschaften 186
 Farbauszüge auflisten 192
 optimiert speichern 201
 Schriftinformationen in Acrobat 199
 Texteditierung 199
 Textkorrekturen 200
 Überprüfen und Editieren der Farben 192
 Vorteile 169
 PDF-Export 167
 aus InDesign 177
 aus QuarkXPress 182
 PDF-Export aus InDesign 177
 PDF-Historie 168
 PDF-Import
 in QuarkXPress 142, 143
 PDF-Versionen 168
 PDF/X 170
 Erzeugung 175
 Farbräume 174
 Konformität überprüfen 191
 mit Acrobat X 175
 Normen 173
 Preflight 191
 PDF/X-1a 171
 PDF/X-2 173
 PDF/X-3 171
 PDF/X-4 172
 PDF/X-5 173
 PDF/X-Plus 176
 PFB-Font 148
 Photometric gamut compression 15
 Pixelbild-Vektor-Abgleich 112, 203
 Platzhalter 143
 PMS 52
 PostScript-Farbmanagement 34
 Erzeugen von geräteunabhängigen Farben 197
 PostScript Level 1 196
 PostScript Level 2 196
 PostScript Level 3 196
- Preflight 187
 Check durch Droplet 191
 Prüfbericht einbetten 192
 Seitenrahmen 208
 von PDF/X-Dateien 191
 Primärfarben 21
 Priorität (Photoshop) 27
 Profilabweichung 28
 Profile Connection Space 10
 Profile zuweisen in InDesign 30
 Proof 34
 Kontrollstreifen 74
 Medienkeil 74
 -Workflow 73
 Proofen
 aus den Layoutprogrammen 76
 aus InDesign 77
 überdruckender Elemente 106
 Proofprogramme 74
 Prozessfarben 51
 Prüfeintrag einbetten 192
 PSD 84
 Punktzuwachs 21
- Q**
- QuarkXPress 9
 Softproof 71
 Quelleneinstellungen in QuarkXPress 41
 Quellfarbraum 34
 Quellprofile 11, 12
 Quell- und Ausgabeeinstellungen 43
- R**
- Randabfallend 99
 Rasterung 80
 Rasterweite 80
 Rasterwerte 96
 Rasterwinkel 96
 Reduzieren-Vorschau 203
 Referenzfarbraum 10
 Registerfarben 58
 Registerschwarz 116, 144
 Rendering Intent 15
 RGB-Arbeitsfarbräume 26
 RIP 59
 Rollenoffset 5
 Runlength 93
- S**
- Sättigungserhaltend 17
 Schärfen der Bilder 97
 Schlagschatten 110, 111
 Schmuckfarben 51
 Schriftenverwaltungsprogramme 151
- Schriftinformationen in Acrobat 161, 199
 Schriftkataloge 155
 Schriftstile 156
 Schriftuntergruppen 161
 Schwarz 114
 Schwarz beibehalten 198
 Schwarzdarstellung 115
 Schwarztöne als tiefes Schwarz ausgeben 116
 Seite beschneiden in Acrobat 208
 Seitengröße in PDF-Datei 207
 Seitenrahmen 101, 207
 Seitenrahmen im Layout 99
 Seitenrahmen in PDF-Dateien 206
 Seitenrand 100
 Separation-Farbraum 196
 Separationsvorschau 55
 Separiert 34
 Simulation des Auflagedrucks 34
 Simulation einer Druckbedingung 70
 Skalieren von Bildern 135
 Softproof 11, 17, 31, 61
 Auswahl des Monitors 64
 D50-Normlichtröhren 63
 in InDesign 69
 in Photoshop 69
 in QuarkXPress 71
 per Ausgabevorschau 194
 Profile 64
 Umgebungsbedingungen 62
 von RGB-Bildern 70
 Software-Kalibrierung 68
 Sonderfarben 51
 Sonderfarben in Bildern 94
 sRGB 16
 sRGB IEC61966-2.1 18
 Standard-ICC-Druckprofile 13
 Standards im Druck 22
 Synchronisierung der Farbeinstellungen mit Bridge 37
- T**
- Testchart 25
 Text 199
 Texteditierung in Acrobat 199
 Tiefdruck 6
 Tiefenkompensierung 16, 27, 40
 TIFF 86, 134, 138
 TouchUp-Objektwerkzeug 200
 TouchUp-Textwerkzeug 200
 Transparenzen 108
 in Acrobat X 203
 in der Ausgabe 109
 in InDesign CS5 111

Transparenzfarbraum 104
 Transparenzreduzierung 109, 111, 182
 in InDesign CS5 112
 Komplexe Bildbereiche 204
 Komplexe Bildbereiche zuschneiden
 204
 Pixelbild-Vektor-Abgleich 204
 Transparenzreduzierungsformate 112
 Transparenzreduzierungsvorschau
 InDesign CS5 113
 Trapping 116
 durch überdruckende Elemente 118
 in den Layoutprogrammen 118
 in Illustrator CS5 119
 in InDesign CS5 119
 in QuarkXPress 9 129
 Trapping Key 174
 Trim Box 102, 142
 TrueType-Fonts 148
 Type-1-Fonts 145

U

Überdrucken 99, 103, 145
 im Ausgabegerät 105
 in InDesign CS5 106
 in QuarkXPress 9 107
 simulieren 181
 von Schwarz 118
 -vorschau 96
 -vorschau in Acrobat 205
 Überdruckenvorschau 104
 Überfüllen. *Siehe* Trapping
 Überfüllungsauszug 131
 Überfüllungsformate 120, 121
 zuweisen 124

Übergabe der Dokumente 4
 Übergriff 122
 Überprüfen angelieferter Daten per
 Preflight 187
 UCR 20
 Umgebungsbedingungen 63
 Unbuntaufbau 21
 Unschärfmaskierung 97
 Unterfarbentfernung 20
 Unterfüllen 122

V

Vektorglättung 204
 Vektorisieren des Textes 159
 Vergrößern von Bildern 135
 Verifizierung des Softproofs 68
 Vollauflösende TIFF-Ausgabe 83
 Volltonfarben 51
 am Bildschirm 53
 in InDesign CS5 54
 in QuarkXPress 9 56
 Separationsvorschau 55
 Vorgabeoptionen für die Transparenz-
 Reduzierung 203
 Vorsepariert 87

W

Wahrnehmungsorientiert 15
 Weißpunkt 67
 Weißraumbeschnitt 210
 Werte beibehalten 32, 180
 Wide-Gamut-Monitore 64
 Workflowmanagement-Programm 143

X

XTensions
 CPSI-Fixer 134
 PicTriX 140

Z

Zielprofile 11
 ZIP-Komprimierung 91, 92
 8-Bit- und 4-Bit 92
 Zugriff auf Bildprofile ermöglichen 40