

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Für wen wurde dieses Buch geschrieben?	2
Inhalt des Buches	3
1 Was ist ›Digital Asset Management‹?	9
1.1 Es ist wie Farbmanagement, nur anders	10
1.2 Warum geht es bei ›Digital Asset Management‹?	11
1.3 Ein Überblick über das DAM-System	12
1.4 Digital-Asset-Management-Software verstehen	16
1.5 Die Vorteile von DNG und DAM für Raw-Dateien	20
1.6 Vorteile eines robusten Digital Asset Management	26
2 Metadaten	37
2.1 Arten von Metadaten	38
2.2 Zuweisen von Bewertungen, Stichwörtern und Gruppierungen	41
2.3 Speichern von Metadaten	55
3 Digitales Archiv anlegen, Teil 1: Die Informationsstruktur	65
3.1 Das Archiv im Überblick	65
3.2 Die Informationsstruktur des digitalen Archivs	69
3.3 Die Verzeichnisstruktur: Das Containersystem	73
3.4 Die hohe Kunst der Namensgebung	81
4 Digitales Archiv anlegen, Teil 2: Die Hardware-Konfiguration	91
4.1 Meine Hardware-Konfiguration	91
4.2 Wahl des Speichermediums	93
4.3 Wahl der Plattenlaufwerke	105
4.4 Backup des Archivs – wie sicher ist ›sicher‹?	110
5 Bridge einrichten	123
5.1 Was genau ist Bridge?	124
5.2 Einrichten der Voreinstellungen von Bridge	125
5.3 Die Bridge-Menüs	134
5.4 Gebrauch der Stichwörter in Bridge	150

6	Workflow zur Bildaufbereitung	155
6.1	Die Checkliste für den Workflow	156
6.2	Phase 1: Überspielen der Bilder	157
6.3	Phase 2: Vorbereitung der Bilder in Bridge	162
6.4	Phase 3: Anlegen der DNG-Dateien	194
7	Die Bildverwaltungssoftware	201
7.1	Auswahl der DAM-Software	202
7.2	Die DAM-Benutzeroberfläche	208
7.3	DAM-Software für weitere Aufgaben nutzen	212
7.4	Verwalten des Archivs	217
7.5	Weitere DAM-Funktionen	223
7.6	Fallstudien	227
8	Versionen	233
8.1	Was ist eine Version?	234
8.2	Gründe für Versionen	234
8.3	Konvertierungsmöglichkeiten	237
8.4	Konvertierungsfragen	243
8.5	Archivierungsgrundsätze: Was soll man behalten?	250
9	Strategien für Dateimigrationen	253
9.1	Der Migrationsprozess	253
9.2	Migration verstreuter Dateien in eine einheitlich organisierte Informationsstruktur	258
9.3	Migration von Film zu Digital	267
9.4	Migration des Formats (von Raw zu DNG)	274
9.5	Migration beim Wechsel der Speichermedien	277
9.6	Migration bei Betriebssystem- oder Softwarewechsel	279
9.7	Zusammenfassung	279
	Abkürzungen	281
	Index	283