

Inhaltsverzeichnis

viii Ich hab' doch hinten keine Augen im Kopf!



2 Grundlagen

- 4 Rund ums Bild
- 4 Geschichte: Panorama ganz groß
- 6 Heute: Panoramen in der Kunst
- 8 Breite Bilder oder weite Winkel – Panoramen in der Fotografie
- 12 Panoramakameras zwischen gestern und heute



16 Aufnahme

- 18 Sich auf der Stelle drehen
- 18 Das Daumenkino zeigt ... Parallaxenfehler
- 24 Punktgenau: das VR-Panoramastativ
- 28 Das Dilemma Teil 1: No hardware is perfect!
- 30 Bildrichtig: Alles eine Frage der Kameraeinstellungen



34 Montage

- 36 Stichen: Des Kaisers neue Bilder?
- 36 Optische Korrektur
- 41 Transformation
- 42 Positionierung
- 43 Rendering und Blending
- 44 Nacharbeiten
- 44 Konfektion oder Maßanzug?



46 Wiedergabe

- 48 Aus eins mach drei
- 48 Interaktive digitale Panoramen
- 49 Digitaldruck ganz groß
- 50 Alles so schön platt hier: Projektion

60 Panorama-Software

- 62 Rundumprogramm
- 62 Im dichten Wald der Software die Orientierung behalten
- 69 Das Dilemma Teil 2: No software is perfect!



74 Projekt 1 – FineArt-Limited-Edition-Print

- 76 Aufnahme
- 77 Vorarbeiten
- 79 Montage
- 83 Bildbearbeitung
- 88 Wiedergabe



90 Projekt 2 – Dokumentation der Einstein-Ausstellung in 40 Panoramen

- 92 Aufnahme
- 94 Vorarbeiten
- 95 Montage
- 101 Bildbearbeitung
- 103 Wiedergabe



104 Projekt 3 – Werbeaufnahme Clubtheater Berlin

- 106 Aufnahme
- 107 Vorarbeiten
- 108 Montage
- 115 Bildbearbeitung
- 116 Wiedergabe



118 Projekt 4 – High-Dynamic-Range-Kalenderfotografie

- 120 Aufnahme
- 122 Vorarbeiten
- 123 Montage
- 131 Bildbearbeitung
- 132 Wiedergabe



134 Index