

Index

A

Absätze 225
Achse der Rundungen 12
Achssprung 259
Akkolade 118, 125
Aktivitätsgrad 252, 258
Alignieren 93
An- und Abführungszeichen 122
Anmutungsprofil.
 Siehe Polaritätsprofil
Anstrich/Ansatz 12
Anzeige 218
Flyerscribble 181
Apostroph 123
ASCII-Code 111
ASCII-Tabelle 119
Ästhetiktabellen 32
Asymmetrisch 96
Aufnahme 256
Aufsteller 103
Aufzählungspunkt 124
Ausgleichen 32
Ausgleichsmethoden 33, 34
Auslassungszeichen 124
Auslauf/Endstrich 12
Ausstellungsplakat 155
Auszeichnungsarten 46 ff.

B

Bankleitzahl 121
Bewertung von Typografie 171 ff.
Bewertungsgutachten 168
Bewertungskriterien 164 f., 170

Bezug ähnlicher Bilder 258
Bildausschnitt 254 f.
Bilddramaturgie 259 f.
Bildform 253
Bildintegration 231 ff.
Bildlegende 205, 232
Bildpositionierung 258
Bildrichtung 220, 222
Binnenraum/Punzen 12
Bleisatz 16, 129
Blickaufzeichnungskamera 20
Blickverlauf 216
Blindtext 20, 77
Blocksatz 38, 42
Brüche 121
Buchstabenform 66 f
Buchstabenschäfte 67
Buchtitel 154
Bullets 111
Bund 90
Bunt-Unbunt-Harmonie 147

C

CD-Cover 99
Clarendon 73
Corporate Design 109

D

Dachansatz 12
Datumsangaben 120
Deleatur 117
Designvorgaben 245 ff.
Dicke 16

DIN 16518 70, 72, 75
DIN-A4-Variationen 87
Dingbats 111
Diskussionsregeln 163
Divis 124
Dreiecksverteilung 229
Dreierteilung 219
DTP-Punkt 11
Duktus 81
Durchschuss 36
Dynamik 96 ff.
Dynamischer Verlauf 98

E

Ebenenraster 235, 245 ff.
Egyptienne 73
Einheiten 16, 118
Einheitensystem 17
Einstellgrößen 254
Einzelbuchstabenvergleich 66
Elektronische Modifikation 13, 47
Elementpositionierung 218
Empfindungskontrast 151
Entwerfen 198 ff
Entwurfprozess 200
Entwurfstechniken 200
Et-Zeichen 123

F

Fachbegriffe 128
Fachjargon 128
Fadenzähler 8
Fähnchen 67

Farb- und Tonwertflächen 108
 Farbakkorde 156 ff.
 Farbbezeichnungen 146
 Farbcharakter 142
 Farbdreiklang.
 Siehe Farbakkorde
 Farbe-an-sich-Kontrast 150
 Farbempfinden 141
 Farbgebung 144
 Farbgestaltung 159
 Farbharmonien 147 ff.
 Farbkontraste 149 ff.
 Farbkreis 146
 Farbparameter 140
 Farbsymbolik 142 f.
 Farbtyp 142
 Farbverwendung 143
 Farbwähler 156
 Faustregel ZAB 37
 Fehler 116, 126
 Fett 48
 Figurensatz 43
 Figur-Grund-Unterscheidung 211
 Flächen 107
 Flächencharakter 107
 Flächenform 107
 Flattersatz 41 f.
 Flutterzone 39, 41
 Fleisch 16
 Fontdesigner 137
 Format 90
 Formeln 120
 Formsatz 43

Fotostory 259
 Freier Zeilenfall 38
 Freisteller 267
 Führungslinie 220
 Fuß 90
 Fußnoten 205 f.

G

Gedankenstrich 124
 Gesamteindruck 164
 Geschmacksprofil 165
 Gesetz der Ähnlichkeit 210
 Gesetz der Geschlossenheit 210
 Gesetz der guten Fortsetzung 210
 Gesetz der guten Gestalt 211
 Gesetz der Nähe 210
 Gesperrt 48
 Gestaltungsgesetze.
 Siehe Wahrnehmungsgesetze
 Gestaltungsbewertung 165
 Gestaltungselemente 25
 Gestaltungsraster 234 ff.
 Geviert 16 f.
 Geviertstrich 125
 Glossar 10, 128
 Goldener Schnitt 88 f.
 Groteskschrift 178
 Grundlinienraster 92 f.
 Grundschrift 20
 Grundstrich 12
 Guillemets 122

H

Haarstrich 12
 Halbe Spalte 238
 Halbgeviert 17, 118
 Halbgeviertstrich.
 Siehe Gedankenstrich
 Halbgeviertziffern 121
 Handzettel 56
 Hauptinformation 24
 Headline-Platzierung 221
 Hell-Dunkel-Kontrast 150
 Hell-Dunkel-Verteilung 256
 Hierarchiebildung 50

I

Icons 111
 Ideen 190
 Index und Exponent 121
 Informationsschrift 240
 Initial 205
 Intersubjektiv 162
 Italienne 73

K

Kalender 221
 Kapitälnchen 47
 Kapitälnchenschnitte 48
 Kerning 32
 Kippfiguren 213
 Klammern 125
 Klassifikationsmemory 74
 Klassifikationssystem 71
 Klassifikationsvergleich 75

Kochbuch 247
 Kolumne 205
 Komplementärkontrast 150
 Kompressor Satz 36
 Konkrete Poesie 43
 Kontonummer 121
 Kontrast 50 ff
 Kontrastpaare 50
 Kontrastverwendung 53
 Kontrastwirkung 50
 Konturensatz 43
 Kopf 90
 Korpus 12
 Korrektur 116
 Korrekturlesen 116
 Korrekturzeichen 116
 Kreativer Prozess 192
 Kreativität 5, 24, 191
 Kreativitätstechniken 192 ff.
 Kreativitätsvoraussetzungen 191
 Kreuzworträtsel 130
 Kriterienkatalog 164
 Kursiv 47

L

Laufweite 23, 30 f
 Laufweitenveränderung 30
 Layout-Bild-Verhältnis 252
 Lebender Kolummentitel 206
 Leporello 43
 Lesbarkeit 20 ff, 45
 Leseanfang 20
 Lesetext 22

Leseverhalten 20
 Ligaturen 126
 Linien 102
 Linienführung 215 f.
 Linksbündiger Flattersatz 38
 Logocheck 279
 Logos 278
 Logogestaltung 280 f.

M

Marginalien 205, 240
 Mediävalziffern 121
 Mikrotypografie 118 ff
 Mittelachsensatz 38
 Mittelstehender Punkt 124
 Monospace-Schriften 17
 Mönchen 118

N

Nachbarschaftsharmonien 148
 Nachbreite 16
 Neue Rechtschreibung 116
 Neunerteilung 91

O

OpenType 13 f.
 Optical Character Recognition 20
 Optische Bildgrößen-
 bestimmung 242
 Optisches Gewicht 96, 229
 Ornamente 111
 Osborn-Checkliste 196 f.
 Outline 48

P

Pagina 205
 Parenthese 118
 Passende Schriften.
 Siehe Schriften mischen
 Performance 100
 Perspektive 256
 Phantasiereise 182, 190
 Physiologische Farbwirkung 141
 Piktogramme 111
 Plakat 56, 200
 Polaritätsprofil 63
 Positionswahl 219
 Postfachzahlen 121
 Postleitzahlen 121
 Proportionen 86, 107
 Psychologische Farbwirkung 142
 Punzen 35

Q

Qualitätskontrast 151
 Quantitätskontrast 151
 Querbalken 67

R

Rahmen 102
 Randausgleich 34
 Rausatz 38
 Rechtsbündiger Flattersatz 38
 Rechtschreibduden 10
 Reduktion 24 ff., 29
 Reduktionskriterien 25
 Reduktionskünstler 26

Register halten 92
 Rhythmus 96 ff., 228
 Richtung 256

S

Sakkaden 216
 Satzachsen 25
 Satzart 22, 38 ff.
 Satzbreite.
 Siehe Spaltenbreite
 Satzspiegel 90 ff., 236
 Schattiert 48
 Schenkel 67
 Schmuckelemente 111 ff.
 Schnörkel 111
 Schrägstrich 125
 Schriftart 21, 25
 Schriftbreite 14
 Schriftcharakter 60 ff.
 Schriftdimensionen 12
 Schriften erkennen 66, 69
 Schriften mischen 80 ff.
 Schriftendreh 83
 Schriftenkanon 68
 Schriftenpalette.
 Siehe Schriftenkanon
 Schriftentrends 79
 Schrifterkennungsmerkmale 68
 Schriftfamilie 13, 15
 Schriftgröße 11, 21, 25
 Schriftgruppenbezeichnung 74
 Schrifthersteller 77
 Schrifthöhe 11

Schriftkataloge 77
 Schriftklassifikation 70 ff.
 Schrift-Know-how 137
 Schriftmerkmale 66
 Schriftmischungsregeln 81
 Schriftmuster 66
 Schriftmusterbuch 10, 77
 Schriftordnungsentwürfe 70
 Schriftprägung 65
 Schrifträtsel 69
 Schriftschmieden.
 Siehe Schrifthersteller
 Schriftschnitte 13 ff.
 Schriftsippe 13, 81
 Scribbeln 176 ff.
 Seitenbausteine 204
 Seitenformat 86
 Seitenränder 90
 Seitenverhältnisse 86
 Semantische Typografie 186
 Senkrechter Strich 125
 Serife 12
 Simultankontrast 149
 Skalpell 8
 Skizzenbuch 5
 Sonderfarben 8
 Spaltenabstand 237
 Spaltenbreite 45
 Spaltenraster 236 ff.
 Spaltenvariationen 239
 Spaltenwürmer 39
 Spannungskurven 259
 Spationieren 30

Speisen- und Getränkekarte 29
 Steg 90
 Stile 137 ff.
 „Streitbare“ Gestaltung 166
 Strichmännchen 179
 Strich-neben-Strich-Technik 177
 Strichstärke 14, 102
 Strichtechnik 178
 Strukturen 110
 Subjektives Designempfinden 165
 Sukzessivkontrast 149
 Synkopen.
 Siehe Taktverschiebung

T

Tabelle 270 ff.
 Tabellenarten 271
 Tabellenbreite 274
 Tabellenfuß 273
 Tabellenkopf 273
 Tabellenlinien 275
 Taktverschiebung 98
 Teile und Prozent 121
 Telefon und Fax 120
 Textanschluss 45
 Text-Bild-Kommunikation 220
 Text-Bild-Linienführung 223
 Text-Bild-Partnerschaft 261 ff.
 Text-Bild-Überlagerung 266
 Themenfarben 145
 Tilde 118
 Ton-in-Ton-Harmonie 147

- Tracking.
 Siehe Laufweite
- Trefferquote 25
- Trendschriften 79
- Trendstyle-Colours 159
- Trennungen 225
- Treppenbildung im Flattersatz 39
- Tropfen/Kugelendung 12
- Typekontest 137
- Typoanalyse 168
- Typografie 2, 11
- Typografik 43
- Typografischer Instinkt 162
- Typometer 8
- Typophile 3
- Typostile 132
- U**
- Überschrift 205
- Überschriftenhierarchie 226
- Umbruch 225 ff.
- Umbruchfehler 227
- Umbruchgestaltung 228
- Unicode 13
- Unterführungszeichen 122
- Unterschneiden 30
- Unterstreichen 49
- V**
- Variable Buchstabenabstände 39
- Verläufe 110
- Verpackungsserie 154
- Versalhöhe 11
- Versalien 33, 48
- Versalsatz 33
- Verzerrt 48
- Vier-Linien-System 11
- Viertelgeviert 118
- Vignetten 111
- Villard'scher Teilungskanon 91
- Virgel 118
- Visualisieren 184 ff.
- Visualisierende Typografie 186
- Volkshochschulprogramm 56
- Vorbreite 16
- W**
- WAB.
 Siehe Wortabstand
- Wahrnehmungsgesetze 207
- Wanderspalte 238
- Werbeblatt 113
- Wortabstand 35
- Z**
- ZAB.
 Siehe Zeilenabstand
- Zahlen- und Ziffernsatz 120
- Zeichen 11f.
- Zeichensatz 118
- Zeichen-Systematisierung 278
- Zeile 20
- Zeilenabstand 23, 35, 37
- Zeilenbreite 22
- Zeilenfall 38
- Zeilenlänge 22, 45
- Zeilenzusammenhalt 225
- Zeitangaben 120
- Zeitschriftendoppelseite 157
- Zeitschriftenumbruch 227
- Zellenraster 235, 241
- Zielgruppe 164
- Zierlinien 111
- Zoll-Zeichen 122
- Zufallstypo 4
- Zurichtung 30
- Zwischenüberschrift 205, 226

Über die Querverweise in Braun
 finden Sie die Aufgaben
 von der CD auch direkt im Buch.

