

Reinhard Merz

Fotografieren im Ministudio

Kleine Schätze ins rechte Licht rücken

Lektorat: Gerhard Rossbach
Copy-Editing: Alexander Reischert, Köln
Satz : Anna Merz
Herstellung: Nadine Berthel
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: Stürtz AG, Würzburg

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-468-6

1. Auflage 2007
Copyright © 2007 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19 b
69115 Heidelberg

Bilder:

Archiv (Corel Stock Photo Library, IMSI): 13, 26, 44, 45, 49, 50, 54, 61, 67, 70, 86, 91

Thomas Merz: 7, 51, 81

Andreas Walter: 53, 54, 88, 89, 91

Alle anderen vom Autor oder von den Herstellern.

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die
schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar.

Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwen-
dung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben in diesem Buch wurden von dem Autor mit größter Sorgfalt
kontrolliert.

Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden,
die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und
Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet
sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

Inhalt



Kapitel 1

8 Kamera und Zubehör

- 8 Kamera
- 11 Kamerazubehör
- 14 Scanner
- 15 Welche Kamera für welchen Zweck?

Kapitel 2

16 Studioequipment

- 16 Blitz oder Dauerlicht?
- 18 Lichtquellen
- 20 Lichtformer
- 24 Hintergrund
- 25 »Out-of-the-box«-Lösungen
- 26 Kleinkram
- 27 Komplettlösungen von B.I.G., Kaiser und Novoflex im Überblick

Kapitel 3

28 Bildgestaltung

- 28 Kameraeinstellungen
- 30 Belichtung und Kontrast
- 32 Weißabgleich
- 33 Brennweite und Perspektive
- 36 Die Leuchten aufstellen



Kapitel 4

40 Das Studio aufbauen

44 Objekte und ihre Eigenschaften

- 45 Der Umriss
- 46 Die Form
- 46 Die Oberfläche
- 47 Reflexionen formen Körper
- 47 Glas und Metall
- 49 Arbeiten mit Licht
- 50 Arbeiten mit Farben
- 50 Detailaufnahmen
- 51 Licht im Nahbereich

52 Bekleidung und Accessoires

56 Medien

60 Kunst

64 Spielzeug

68 Wohnung und Büro

72 Schmuck und Uhren

76 Technik

80 Sammlerstücke

84 Rund ums Essen

88 Experimente

Koautor: Andreas Walter

92 Index