

Marc Altmann

# Lightroom-Praxis

**Foto-Workflow mit Adobe Lightroom 2  
und Photoshop**



dpunkt.verlag

Marc Altmann  
mail@marcaltmann.com

Lektorat: Barbara Lauer, Bonn  
Copy-Editing: Alexander Reischert (Redaktion ALUAN, Köln)  
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de  
Satz: Petra Strauch, Bonn  
Herstellung: Frank Heidt, Birgit Bäuerlein  
Druck und Bindung: LegoPrint, Lavis, Italien

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-477-8

1. Auflage 2009  
Copyright © 2009 dpunkt.verlag GmbH  
Ringstraße 19 B  
D-69115 Heidelberg

Fotos im Inhaltsverzeichnis und an den Kapitelanfängen: © iStockphoto.com/Rinelle  
(Kapitel 1)/doriy (Kapitel 2)/Hanis (Kapitel 3)/wdstock (Kapitel 4)/luoman (Kapitel 5)

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.  
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche  
Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere  
für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systeme-  
men.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter  
Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für  
Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses  
Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen  
verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die  
entsprechenden Schutzbestimmungen.

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
1.1	Lightrooms Eigenschaften . . . . .	1
1.2	Inhaltsübersicht . . . . .	2
1.3	Tastaturkürzel . . . . .	4
1.4	Danke . . . . .	4
<b>2</b>	<b>Grundlagen</b>	<b>5</b>
2.1	Einleitung. . . . .	5
2.2	Entwicklungseinstellungen und Entwicklungsprozess. . .	6
2.2.1	Was ist einstellungsbasierte Bildbearbeitung? . . . .	6
2.2.2	Welchen Prozess durchläuft ein einzelnes Bild? . . .	9
2.3	Kataloge. . . . .	16
2.3.1	Kataloge und Metadaten . . . . .	16
2.3.2	Metadaten bei den Bilddateien . . . . .	20
2.4	Lightrooms Oberfläche . . . . .	23
2.4.1	Bildschirmaufteilung . . . . .	23
2.4.2	Module . . . . .	27
2.4.3	Sekundäranzeige/Zweimonitorbetrieb . . . . .	31
2.4.4	Weitere Bedienungstipps. . . . .	32
<b>3</b>	<b>Bibliotheksmodul</b>	<b>35</b>
3.1	Einleitung. . . . .	35
3.2	Lightrooms Kataloge . . . . .	37
3.2.1	Umgang mit Katalogen. . . . .	37
3.2.2	Fotos importieren. . . . .	43
3.2.3	Ordner-Palette und Aktualisierung von Katalog und Metadaten. . . . .	51
3.2.4	Kataloginterne Bildverwaltung. . . . .	58



3.3	Fotoarchiv .....	71
3.3.1	Redundanz und Migrierbarkeit .....	71
3.3.2	Ordnerstruktur und Namenssystem .....	83
3.3.3	Workflow-Teil: Import von CF-Karte und Backup der Fotos .....	90
3.4	Digitaler Leuchttisch .....	94
3.4.1	Fotos filtern und selektieren .....	94
3.4.2	Fotos sichten und bewerten .....	108
3.4.3	Metadaten und Stichwörter eintragen .....	121
3.4.4	Workflow-Teil: Eine größere Menge von Fotos sichten und einordnen .....	134
<b>4</b>	<b>Entwickeln-Modul und Photoshop</b>	<b>141</b>
4.1	Einleitung .....	141
4.2	Arbeiten im Entwickeln-Modul .....	143
4.2.1	Bildkontrolle .....	143
4.2.2	Arbeiten mit Entwicklungseinstellungen .....	147
4.3	Globale Entwicklungseinstellungen .....	155
4.3.1	Grundeinstellungen-Palette .....	155
4.3.2	Gradationskurve-Palette .....	167
4.3.3	Die Palette HSL/Farbe/Graustufen .....	171
4.3.4	Teiltonung-Palette .....	175
4.3.5	Details-Palette .....	177
4.3.6	Vignettierung-Palette .....	188
4.3.7	Einsatz von Farbprofilen .....	190
4.3.8	Workflow-Teil .....	197
4.4	Lokale Entwicklungseinstellungen .....	210
4.4.1	Freistellen-Werkzeug .....	210
4.4.2	Retusche-Werkzeuge .....	212
4.4.3	Korrekturpinsel und Verlaufsfiler .....	216
4.4.4	Workflow-Teil .....	225
4.5	Bildbearbeitung in Photoshop .....	229
4.5.1	Übergabe an externe Programme .....	230
4.5.2	Photoshops Farbmanagement-Einstellungen .....	235
4.5.3	Mit Photoshop arbeiten .....	238



<b>5</b>	<b>Ausgabemodule und Export</b>	<b>251</b>
5.1	Einleitung . . . . .	251
5.2	Überblick: Arbeiten in den Ausgabemodulen . . . . .	252
5.2.1	Technologien . . . . .	252
5.2.2	Erstellung von Ausgabeaufträgen . . . . .	254
5.2.3	Spezielle Gestaltungselemente . . . . .	255
5.3	Diashow . . . . .	256
5.3.1	Gestaltung der Platzhalterfolie . . . . .	257
5.3.2	Abspielen und Export . . . . .	263
5.3.3	Workflow-Teil . . . . .	269
5.4	Drucken . . . . .	274
5.4.1	Einleitung . . . . .	274
5.4.2	Seiteneinrichtung für Druck und JPEG-Ausgabe . . . . .	275
5.4.3	Gestaltung der Druckseite(n) . . . . .	277
5.4.4	Druckauftrag-Palette . . . . .	281
5.4.5	Druckertreibereinstellungen . . . . .	288
5.4.6	Druck-/Ausgabeprozess starten . . . . .	293
5.5	Webseiten . . . . .	293
5.5.1	Einleitung . . . . .	293
5.5.2	Erstellung von Galerien . . . . .	294
5.5.3	Export und Upload . . . . .	300
5.6	Export . . . . .	303
5.6.1	Einleitung . . . . .	303
5.6.2	Exportieren-Dialog . . . . .	304
5.6.3	Export und Stapelverarbeitung in Photoshop . . . . .	317
5.6.4	Workflow-Teil . . . . .	321
<b>A</b>	<b>Anhänge</b>	<b>327</b>
A.1	Anhang A: Dateinamenvorlagen-Editor/Textvorlagen-Editor . . . . .	327
A.2	Anhang B: Zusatzmodule . . . . .	328
A.2.1	Was sind Zusatzmodule? . . . . .	328
A.2.2	Zusatzmodule verwalten . . . . .	328
A.3	Anhang C: Weiterführendes . . . . .	329
A.3.1	Internet . . . . .	329
A.3.2	Bücher . . . . .	330
	<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>333</b>

