

## **Porträts gekonnt retuschieren mit Photoshop**



**Matthias Matthai** ist in Berlin geboren und beschäftigt sich seit dem zwölften Lebensjahr mit der Fotografie und dem Film. Beruflich verschlug es ihn aber zuerst in den technischen Bereich, bis er später an der Fachhochschule in Flensburg, Medieninformatik studierte. Dort legte er den Schwerpunkt auf die digitale Bildbearbeitung. Berufliche Erfahrungen sammelte er unter anderem bei der heutigen Fujicolor Photofinishing GmbH & Co. KG sowie bei dem Scannersoftware-Hersteller Lasersoft AG. Die letzten

Jahre bis zu seinem Umzug nach Stuttgart im Sommer 2007 arbeitete er beim Photo- und Medienforum Kiel als Dozent und Projektleiter im Bereich der Aus- und Weiterbildung für Fotografen und den Fotofachhandel. Inzwischen übt er seine Dozententätigkeit freiberuflich aus und arbeitet parallel in einem Stuttgarter Fotostudio, wo er ganz konkret mit der Thematik der Bild- und Porträtretusche zu tun hat. Durch seine Seminartätigkeit hat er ein gutes Gefühl für die Fragestellungen und Probleme der Anwender.

**Matthias Matthai**

# **Porträts gekonnt retuschieren mit Photoshop**



dpunkt.verlag

Matthias Matthai  
matthias@matthai.de

Lektorat: Barbara Lauer, Bonn  
Copy-Editing: Alexander Reischert (Redaktion ALUAN, Köln)  
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, [www.exclam.de](http://www.exclam.de)  
Satz und Herstellung: Frank Heidt, Heidelberg  
Druck und Bindung: Stürtz AG, Würzburg

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-499-0

1. Auflage 2008  
Copyright © 2008 dpunkt.verlag GmbH  
Ringstraße 19 B  
D-69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.  
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung  
des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Über-  
setzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.  
Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert.  
Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in  
Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.  
In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet.  
Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmun-  
gen.

5 4 3 2 1 0

# Vorwort

*»Es ist nichts langweiliger als natürliche Bilder.« (Helmut Newton)*

Mit diesem Buch werden Sie unter fundierter Anleitung vom Photoshop-Operator zum Schönheitsoperateur. Die Medien geben uns ein Schönheitsideal vor. Wer sich fotografieren lässt, erwartet, dass er auf den Fotos möglichst jung und makellos schön aussieht. Auch der Betrachter eines Fotos beurteilt die abgebildete Person anhand dieses Schönheitsideals, das er von Claudia Schiffer, Heidi Klum und Co. kennt.

Aktuell animieren auch die Model-Casting-Shows im Fernsehen dazu, vor der Kamera zu posieren und sich zu inszenieren. Wer sich fotografieren lässt, möchte einmal wie ein Star im Scheinwerferlicht stehen und auf den späteren Fotos ebenso gut aussehen, wie es uns tagtäglich in den Katalogen und Magazinen gezeigt wird: funkelnde Augen, strahlend weiße Zähne, perfekte Haut und natürlich eine super Figur.

»Es ist nichts langweiliger als natürliche Bilder«, soll Helmut Newton einmal gesagt haben. Er gilt wegen seiner teilweise erotischen Inszenierungen als einer der bedeutendsten und zugleich meistdiskutierten People- und Modefotografen der vergangenen Jahrzehnte.

Verleihen auch Sie den Menschen auf Ihren Fotos mehr Schönheit und Ausdrucksstärke. Matthias Matthai, der Autor dieses Buches, zeigt Ihnen als versiertem Photoshop-Anwender zunächst sehr anschaulich, welche grundlegenden Techniken aus dem umfangreichen Photoshop-Repertoire überwiegend für die Retusche genutzt werden. Anschließend erläutert er, was hinlänglich als Schönheitsideal angesehen wird und damit das Ziel der nachfolgend beschriebenen Retuschetechniken ist.

Schwerpunkt dieses Buches ist der ideale Retuscheworkflow von der notwendigen grundlegenden Bildoptimierung bis zur Betonung einzelner Körperteile oder Accessoires. Kapitel für Kapitel präsentiert der Autor nicht nur zahlreiche Beispiele, sondern erläutert auch fundiert die Prinzipien, die sich hinter den Photoshop-Funktionen verbergen. So werden Sie als Anwender in die Lage versetzt, bei eigenen Fotos schnell die richtigen Techniken für eine erfolgreiche Retusche auszuwählen und gekonnt anzuwenden. Hiermit entfernen Sie zukünftig professionell Störungen in der Haut und passen gezielt die Körperformen an, bevor Sie dann die Hautretusche vornehmen und einzelne Körperteile betonen.

Profitieren Sie von den umfangreichen Erfahrungen, die Matthias Matthai bei der Entwicklung von Bildbearbeitungssoftware, durch seine Tätigkeit als Dozent in der Aus- und Weiterbildung für die Fotobranche sowie im familieneigenen Fotostudio gesammelt hat – und die er Ihnen mit diesem Buch zur Verfügung stellt. Ich wünsche Ihnen dabei viel Spaß ... und als Resultat Ihrer Lektüre zahlreiche hervorragende Fotos.

Kiel, Sommer 2008, Henning Arndt

*Henning Arndt ist Dozent und Projektleiter mit dem Schwerpunkt Fotografenausbildung am PHOTO+ MEDIENFORUM KIEL und Mitglied im Gesellenprüfungsausschuss der Fotografen-Innung Schleswig-Holstein.*