

Index

3D-Effekte 215

A

Abwedeln 43, 168
 Additives Farbmodell 7
 Adobe-RGB 58
 Adresse öffnen 69
 Aliasing 6
 Alphakanal 151–152, 156
 Als Ebenen öffnen 69
 Ansicht 76
 Ansichtgröße ändern 75
 Anti-Aliasing 6, 185
 Arbeitsoberfläche 34
 Auflösung 5–6
 Ausgerichtet 119
 Ausrichten 42, 217, 224
 Auswahl 256
 Auswahlen 137, 166, 235
 Auswahlwerkzeuge 138–139
 Automatischer Bildlauf.
Siehe Panning

B

Belichtung 51
 Belichtungsreihe 249
 Bildbearbeitung 4
 Bilder ausdrucken 85
 Bilder einscannen 93
 Bilder, Farben 106
 Bilder für das Internet 108
 Bilder öffnen 67–68
 Bilderrahmen 190, 192
 Bilder speichern 79
 Bilder überblenden 226
 Bilder um feste Werte drehen 72
 Bilder vom Scanner 87
 Bilder von der Kamera
 importieren 15
 Bilder zerlegen 278

Bilder zusammenfügen 278
 Bilder zuschneiden 77, 97
 Bildfenster 34, 36, 70
 Bildgröße 5, 77
 Bildgröße und Auflösung
 einrichten 72
 Bildimport 15, 17–18
 Bildkorrekturen 47
 Bildobjekte freistellen 201
 Bildobjekte herstellen 215
 Bildverwaltung 19
 BMP 14
 Bücherliste 300

C

c2g (color-to-grey). *Siehe* GEGL-
 Operationen
 Cinepaint (FilmGIMP) 26, 251
 CMYK 9–10, 26
 Collagieren 235
 contrast-curve. *Siehe* GEGL-
 Operationen

D

Dark frame 55
 Dateiformate 11, 250, 302, 304

- BMP 14
- DNG 15
- GIF 13
- JPG/JPEG 13
- MNG 302
- PNG 12
- PSD 12
- RAW 15
- TIF/TIFF 14
- XCF 11

 Datei öffnen 49
 Dateiverwaltung 70
 ddraw 22
 Deckkraft 118, 147–148, 150, 177

Dezimale Farbwerte 8
 Dialogfenster. *Siehe* Fenster
 Diascanner 89
 Digitales Negativ. *Siehe* RAW
 Dithering 271
 DNG 15
 Dokumentenindex 69
 Download 23, 300
 Drag & Drop 70
 Druckfenster 86
 Druckgröße 74
 DVD 300–301

E

Ebene 5, 11–12, 137, 146, 149
 Ebene auf Bildgröße 79, 158
 Ebene automatisch zuschneiden
 158, 217
 Ebene duplizieren 150, 198–199
 Ebene einfügen 152, 198
 Ebene importieren 69
 Ebenen-Dialog 147, 153, 237
 Ebenenmasken 254–255
 Ebenenstile. *Siehe* Filter: Layereffects
 Ebene positionieren 174
 Ebene skalieren 180
 Ebene verankern 150
 Einfärben 173, 284–287, 290
 Einstellungen 36, 38
 Elliptische Auswahl 138, 196
 Entsättigen. *Siehe* Farbe entfernen
 EXIF 63, 261
 ExifTool 63
 Exposure 51

F

Farbabgleich 113
 Farbauswahl 171
 Farbe ändern. *Siehe* Farbton/
 Sättigung

- Farbe entfernen 266
 - Farbeimer 172
 - Farbhistogramm 51
 - Farbmanagement 58
 - Farbmodell 7–8, 280
 - Farbpipette 42, 169
 - Farbprofil 58–59, 82
 - Farbsättigung 266, 284
 - Farbseparation 10
 - Farbstich 110–112
 - Farbtemperatur 54
 - Farbtiefe 8–10, 90
 - Farbton 200
 - Farbton/Sättigung 104, 200
 - Farbverlauf 170, 175
 - Farbverlaufsauswahl 175
 - Farbverlaufseditor 175
 - Farbverwaltung 81, 84
 - Farbwähler 43, 170
 - Fenster
 - Bild kolorieren 289
 - Bild skalieren 73
 - Druckauflösung des Bildes ändern 74
 - Drucken 86
 - Ebenen 149
 - Einfärben 286
 - Ein neues Bild erstellen 195
 - Einstellungen 38
 - Farbverlaufseditor 175
 - Gaußscher Weichzeichner 98
 - Indizierte Farbumwandlung 271
 - Kanäle 278
 - Kanalmixer 267
 - Leinwandgröße festlegen 78
 - Navigation 76
 - NL Filter 130
 - Pfade 208
 - Pinsel 116
 - Pinseleditor 116
 - Plastisches Rauschen 172
 - Schwellwert 274
 - Selektiver Gaußscher Weichzeichner 128
 - Speicherort öffnen 68
 - Verbiegen 161
 - Verpixeln 135
 - Vordergrundfarbe ändern 171
 - FilmGIMP. *Siehe* Cinepaint
 - Filter 122, 126, 190
 - Altes Foto 290
 - Differenz-Wolken 172
 - Flecken entfernen 127
 - Fotokopie 290
 - Gaußscher Weichzeichner 122
 - IWarp 295
 - Layereffects 189
 - Leinwand 134
 - Linsenreflex 211
 - NL Filter 129
 - Objektivfehler 159
 - Ölgemälde 133
 - Pencil drawing from photo 291
 - Pixeln 134
 - Quick sketch 291
 - Rand abschrägen 187
 - Schärfen 108, 122–124
 - Schlagschatten 187
 - Selektiver Gaußscher Weichzeichner 122, 128, 130
 - Streue HSV 132
 - Streue RGB 133
 - Supernova 181
 - Unschärf maskieren 122–124
 - Verbiegen 159–160
 - Verstreuen 133
 - Fisheye-Objektiv 159
 - Fotosandwich 164
 - Freistellen 77, 97, 274–275, 278
 - Füllen 172
- ## G
- Gammawert 82
 - GEGL 11, 269, 298
 - GEGL-Operationen 269
 - General Public License 4
 - GIF 13
 - GIMP 2.8 297
 - GimPhoto 25
 - GIMPshop 25
 - Glasgow. *Siehe* Cinepaint (FilmGIMP)
 - GNU 4
 - GPL 4
- ## H
- Graustufen 7–8, 172, 265–266, 273
 - Graustufenbild 8–9, 265–266, 284
- ## I
- Indizierte Farbe 7, 9, 170, 271
 - Installation 26
 - Installationsreihenfolge 27
 - Interpolation 54, 158
 - IrfanViewer 19–20, 23–24
 - IWarp 295
- ## J
- Journal 37–38, 120
 - JPG/JPEG 13, 62, 108
- ## K
- Kalibrierungsprogramm 83
 - Kameradaten 63
 - Kanäle 10, 278–280
 - Kanalmixer 114, 267
 - Kantenglättung 6, 185. *Siehe auch* Anti-Aliasing
 - Klonen 43, 118
 - Kommentar 196

Kompressionsartefakt 109, 122
 Kontexthilfe. *Siehe* Hilfe
 Kontextmenü 35, 70
 Kontrast 92, 99, 102, 106, 272–273
 Kopierstempel. *Siehe* Klonen
 Kopie speichern 81
 Krita 26, 251
 Kurve 102, 286

L

LAB-Helligkeit 200
 Lasierend malen 197
 Laufende Ameisenlinie 145
 LDR-Medien 250
 Leinwandgröße 78–79
 Lichteffect 194, 210
 Lichtfarbe 7
 Lichtreflex 210
 Lineal 70–71
 Linsenreflex 211
 Linux 3–4, 17, 19–20, 22–26, 29, 234
 Lupe 42, 75

M

Mac OS 19, 25, 28, 234
 Magnetische Schere 138
 Malen 173
 Malprogramm 194
 Maske 137–138, 235, 244–246
 Maske malen 243
 Maßband 42, 71, 95
 Menü

- Bearbeiten 142
- Bearbeiten-Einstellungen 84
- Datei 19, 80
- Zoom 76

 Menüleiste 70
 MNG 302
 Modus 153, 237

- Graustufen 265
- RGB 271

 Moiré-Effekt 89, 92, 95, 98
 Monitoreinstellung 82
 Monitorkalibrierung 81
 Muster 43, 118, 143, 172, 192–193, 303

N

Navigationsfenster 76
 Neue Ebene 149–150
 Neues Bild 194, 215
 Nichtdestruktive Arbeitsweise 254
 NL Filter 129

O

Objektivverzeichnung 159
 OpenEXR-Format 26, 251

P

Panning 203
 Panoramabild 229
 Perspektive 162, 221
 Perspektive der Ebene oder
 Auswahl verändern 156
 Perspektivisches Klonen 43, 162
 Perspektivkorrektur 155, 159
 Pfad 205, 212, 222
 Pfad aus Text 214
 Pfade und Text 212
 Pinsel 115–116, 118, 120, 197, 211, 303
 Pinseleditor 116
 Pinselspitze 116, 211
 Pipette 8, 101, 112, 169–170
 Pixel 5
 Pixelbild 5
 Pixel-Neuberechnung 73
 Plug-ins 20–21, 23, 29–30, 45, 300

- ddraw 22
- Installieren 30
- RawPhoto 22
- Smartprint aka GUASH 19
- UFRaw 21

 PNG 12
 Polygon-Lasso 201–202
 Positionieren 173
 Programmeinstellungen 37
 Programmoberfläche 36
 Programmstart 31
 PSD 12, 80
 Pseudo-HDR 252
 Python 25, 27, 30

Q

Quelle 118
 QuickGamma 84
 Quick sketch 291

R

Radierer 43
 Rahmen 190–193
 Rastergrafik. *Siehe* Pixelbilder
 Rauschen 52, 122, 125–126
 Rauschunterdrückung 55
 RAW 15–16, 20–21, 23, 47, 61, 65
 RAW-Format 21
 RAW-Kameraformate 304
 RawPhoto 21–23, 47
 RawTherapee 22, 65
 Rechteckige Auswahl 138
 Registriert (Modus) 119
 Reparaturpinsel. *Siehe* Heilen
 (Werkzeug)
 Retusche 47, 110–111, 115, 119, 143, 164
 RGB-Farbmodell 7–8
 RGB-Modus 282
 Rote Augen 143
 Rückgängig 120
 Rückgängig-Protokoll. *Siehe* Journal

S

SANE 87
 Sättigung 200
 Scanfaktor 91
 Scannen 87, 92
 Schärfen 124
 Schattenebene 194
 Scheren 42, 220
 Schlagschatten 188
 Schnellmaske 137, 141, 243, 245, 247,
 256, 282
 Schwarz-Weiß 265
 Schwarz-Weiß-Bilder
 nachbearbeiten 272
 Schwarz-Weiß-Entwicklung.
Siehe Kanalmixer
 Schwarz-Weiß-Grafiken 270

Schwebende Auswahl 142, 149–150, 197
 Schwellwert 106, 270, 273–275
 Seitenverhältnis 77
 Selektiver Gaußscher Weichzeichner 128
 Sepia 284
 Shadows – Highlights 103
 Sichtbare Ebenen vereinen 199
 Skalieren 42, 180, 217, 221
 Skalierungsfaktor 91
 Skript-Fu 29–30, 122, 189, 191–192

- Altes Foto 290
- Pencil drawing from photo 291
- Quick sketch 291

 Solarisation 104
 Speichern in einem komprimierten Format 108
 Spiegeln 42, 138
 Sprühpistole 43
 sRGB 58, 82
 Statuszeile 71
 Staub entfernen 130
 Stift 43
 Stürzende Linien 155–156
 Subtraktive Primärfarben 10
 Systemeinstellungen 83
 Systemsteuerung 82

T

Text an Pfad 213
 Textbox 183
 Textebene 183
 Texteditor 184
 Texteigenschaften 184–185
 Textwerkzeug 183
 Tiefen-Lichter 67, 103
 TIFF-Speicheroptionen 81
 TIF/TIFF 14, 63
 Tipp des Tages. *Siehe* Hilfe
 Titelleiste 70
 Tone Mapping 262
 Tonwertkorrektur 99–100, 103, 106, 112, 272, 273, 285

Transformationen 72, 156–158, 159, 180, 220
 Treppcheneffekt 6

U

Überbelichtetes Bild 154
 Überschärfen 125
 UFRaw 21–22, 47–50, 53, 252
 Umwandlung von Farbbildern in Graustufenbilder 266
 Unschärf maskieren 124
 Unterbelichtetes Bild 154

V

Vektorgrafik 5
 Vereinigung prüfen 118
 Verschieben 173–174
 Verschmieren 179
 Verzerren. *Siehe* Werkzeuge: Perspektive
 Videobearbeitung 4
 Vignette 190, 193
 Vignettierung 159
 Vordergrundausswahl 41, 138, 238
 Vordergrundfarbe 170
 Vorschaufunktion 70

W

Weiche Auswahlkante 141, 145
 Weißabgleich 51, 53, 111
 Werkzeug 39–40

- Abwedeln/Nachbelichten 43, 168
- Ansichtgröße ändern 75
- Ausrichten 42, 217, 224
- Auswahl mit einer Farbe oder einem Muster füllen 172
- Bereiche nach Farbe wählen 166
- Bereich frei Hand wählen 138
- Bildgröße ändern/Bild zuschneiden 77
- Drehen 42
- Ebenen und Auswahlen verschieben 174
- Elliptische Auswahl 138, 196

- Farbpipette 42, 169
- Farbverlauf 42
- Freie Auswahl 138
- Füllen 42, 172
- Heilen 43
- Klonen 43
- Lupe 42
- Magnetische Schere 138
- Maßband 42
 - Abstände und Winkel messen 95
- Messen 71
- Mit einem Farbverlauf füllen 175
- Mit Mustern oder Bildteilen zeichnen 115
- Nach Farbe auswählen 41, 138, 165
- Perspektive 42, 221
- Perspektivisches Klonen 43, 162
- Pfade 138, 205
- Pfade erstellen und bearbeiten 41
- Pinsel 43
- Polygon-Lasso 41
- Radierer 43
- Rechteckige Auswahl 138
- Scheren 42, 220
- Skalieren 42, 180, 217, 221
- Spiegeln 42, 138
- Sprühpistole 43
- Stift 43
- Text 42, 183
- Tinte 43
- Vergrößerung 42
- Verschieben 42, 138, 173–174
- Verschmieren 43, 179
- Vordergrundausswahl 41, 138, 238
- Weichzeichnen/Schärfen 43, 123
- Zauberstab 41, 138
- Zuschneiden 42, 77
 - Bereiche von Bild oder Ebene entfernen 97

Werkzeugeinstellung 40
 Werkzeugkasten 39
 Werte. *Siehe* Tonwertkorrektur
 White Balance 53
 Windows 9, 15–16, 19–21, 24–27, 31, 58, 234
 Windows Explorer 20

Windows-Fotogalerie 16
Windows Vista 32, 34

X

XCF 11, 80
Xnview 20
XQuartz. *Siehe* X11
XSANE 87
X Window. *Siehe* X11

Z

Zauberstab 41, 195
Zoom 64, 75
Zoomfaktor 71
Zuletzt geöffnet 69
Zuschneiden 42, 77, 97