

Klaus Gölker

Fotobearbeitung und Bildgestaltung mit GIMP 2.6

Arbeitsschritte, Techniken, Werkzeuge

3., erweiterte und aktualisierte Auflage

Klaus Gölker
klaus.goelker@goelker-online.de

Lektorat: Barbara Lauer
Copy-Editing: Sandra Gottmann, Münster
Herstellung: Nadine Berthel
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: LegoPrint, Lavis, Italien

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-556-0

3., erweiterte und aktualisierte Auflage 2009
Copyright © 2009 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19B
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.
Die Verwendung der DVD erfolgt unter Ausschluss jeglicher Haftung und Garantie.
Insbesondere schließen wir jegliche Haftung und für Schäden aus, die aufgrund der
Benutzung der auf der DVD enthaltenen Programme entstehen.

Die Zusammenstellung der Software wurde nach bestem Wissen und Gewissen
vorgenommen. Bitte berücksichtigen Sie die jeweiligen Copyright-Hinweise, die bei
den Programmen enthalten sind.

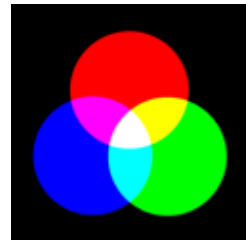
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die
schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar.
Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in
elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-
Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen
Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz
unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt
kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht
werden, die im Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Grundlegendes | 1 |
| 1.1 | Vorwort zur dritten, erweiterten Auflage | 1 |
| 1.2 | Einleitung | 3 |
| 1.3 | Grundbegriffe der digitalen Bildbearbeitung | 5 |
| | Auflösung | |
| | Farbmodelle | |
| | Die neue Bildbearbeitungsbibliothek GEGL | |
| | Dateiformate | |
| 1.4 | Digitale Fotografien auf den PC laden und verwalten | 15 |
| | Dateiverwaltung des Betriebssystems | |
| | Bildverwaltungsprogramme | |
| | Freeware-Hilfen und Plug-ins | |
| | Raw-Konverter | |
| 1.5 | Den GIMP zum Laufen bringen | 24 |
| | Installation | |
| | Arbeitsoberfläche einrichten und anpassen | |
| | Hilfe | |
| 2 | Arbeiten mit dem GIMP: Bildkorrekturen und Retuscharbeiten | 47 |
| 2.1 | Ein RAW-Format, ein »digitales Negativ« entwickeln und im GIMP öffnen | 47 |
| 2.2 | Bilder im GIMP bearbeiten | 67 |
| | Bilder öffnen, einrichten, speichern und drucken | |
| | Bildgröße und Auflösung | |
| | Druckgröße | |
| | Zoomen | |
| | Freistellen | |
| | Monitorkalibrierung und Farbverwaltung | |



| | | |
|----------|---|------------|
| 2.3 | Bilder vom Scanner | 87 |
| 2.4 | Bild einscannen und bearbeiten | 92 |
| | Werkzeug Drehen | |
| | Freistellen-Werkzeug | |
| | Filter Gaußscher Weichzeichner | |
| | Kontrast und Farbumfang, Helligkeit und Farbwerte | |
| | Werte (Tonwertkorrektur) | |
| | Kurven (Gradationskurven) | |
| | Farbton/Sättigung anpassen | |
| | Webexport (JPG/JPEG) | |
| 2.5 | Retuscharbeiten 1 – Farbstich entfernen | 110 |
| | Farbkorrektur | |
| | Tonwertkorrektur | |
| | Farbabgleich | |
| 2.6 | Retuscharbeiten 2 – Flecken, Staub und Kratzer entfernen | 115 |
| | Pinsel | |
| | Pinselspitzen anlegen | |
| | Kopierstempel | |
| | Heilen (Reparaturpinsel) | |
| 2.7 | Mit Effekten zaubern – Bilder mit grafischen Filtern nachbearbeiten | 122 |
| | Bilder und Bildelemente schärfen | |
| | Bilder entrauschen und glätten | |
| | Bilderfehler durch Verrauschen und Verpixeln überdecken | |
| 3 | Arbeiten mit Masken und Ebenen – Mal-, Füll- und Farbwerkzeuge | 137 |
| 3.1 | Einiges zu Masken und Auswahlen | 137 |
| | Auswahlwerkzeuge | |
| | Menü Auswahl | |
| | Menü Bearbeiten | |
| 3.2 | Retuscharbeiten 3 – rote Augen entfernen | 143 |
| 3.3 | Grundlegendes zum Arbeiten mit Ebenen | 146 |
| | Ebenen-Dialog | |
| | Ebenen aus einem anderen Bild einfügen | |
| 3.4 | Retuscharbeiten 4 – unterbelichtete oder überbelichtete Bilder retten | 153 |



| | | |
|------|--|-----|
| 3.5 | Retuschearbeiten 5 – »stürzende Linien« beseitigen und andere Perspektivkorrekturen | 155 |
| | Werkzeug Perspektive | |
| | Objektivzeichnungen entfernen | |
| | Vignettierung reduzieren | |
| | Werkzeug Perspektivisches Klonen | |
| 3.6 | Retuschearbeiten 6 – einen »flauen Himmel« auffrischen (Fotosandwich) | 164 |
| | Bereich nach Farbe auswählen, löschen und durch Farbfüllung ersetzen | |
| | Bildobjekt auf einer neuen Ebene anlegen | |
| | Füllungen mit Farbverläufen | |
| | Bild in ein anderes Bild als neue Ebene einfügen | |
| 3.7 | Schreiben mit dem GIMP – Text in ein Bild einfügen | 182 |
| | Textwerkzeug | |
| | Dreidimensionaler Text mit einem Schlagschatten | |
| 3.8 | Bilderrahmen und Vignetten selbst erstellen | 190 |
| 3.9 | Bildelemente erstellen und bearbeiten – Lichteffekte und Schattenebenen | 194 |
| | Bild anlegen | |
| | Auswahl transformieren | |
| | Malwerkzeug Pinsel: lasierend malen | |
| | Farbe eines Bildobjektes ändern | |
| 3.10 | Bildobjekte mit Auswahl- und Freistellungswerkzeugen freistellen – das Polygon-Lasso | 201 |
| 3.11 | Das Pfad-Werkzeug als Auswahlwerkzeug – Lichteffekte mit Filtern | 205 |
| | Bearbeitungsmodus Design | |
| | Bearbeitungsmodus Bearbeiten | |
| | Dialogfenster Pfade | |
| | Pfade transformieren | |
| | Pfade und Text | |
| 3.12 | Dreidimensionale Gegenstände mit Hilfe von Ebenen, Masken und Pfaden herstellen – Schattenebenen | 215 |
| 3.13 | Bilder überblenden mit Masken und Auswahlen | 226 |
| | Bilder mit unterschiedlichen Motiven ineinander überblenden | |
| | Panoramabilder | |
| 3.14 | Bildcollagen – Bildobjekte mit Masken und Auswahlen ausschneiden und einfügen | 235 |
| | Werkzeug Vordergrundausswahl | |
| | Maske mit Malwerkzeugen malen | |

| | | |
|------|--|-----|
| 3.15 | GIMP und HDR – ein Vorschlag zu einem Workaround | 249 |
| | Bilder in HDR-Art zusammenfügen | |
| | Arbeiten mit Ebenenmasken | |



4 Arbeiten in Schwarz-Weiß und mit Farben 265

| | | |
|-----|--|-----|
| 4.1 | Farbbilder teilweise oder ganz in Graustufenbilder umwandeln | 265 |
| | Modus Graustufen und RGB | |
| | Kanalmixer | |
| | Grafikbibliothek GEGL | |
| 4.2 | Schwarz-Weiß-Bilder nachbearbeiten: Tonwertkorrektur, Helligkeit, Kontrast | 272 |
| 4.3 | Knifflige Aufgabe – Haare freistellen | 274 |
| | Funktion Schwellwert | |
| | Arbeiten mit Kanälen | |
| 4.4 | Graustufenbilder einfärben | 284 |
| | Funktion Einfärben | |
| | Funktion Werte (Tonwertkorrektur) | |
| | Funktion Kurven (Gradationskurven) | |
| | Filter Farben – Einfärben | |
| | Transparenzen | |
| | Funktion Kolorieren | |
| 4.5 | »Handkolorierte« Collagen aus Schwarz-Weiß-Fotos | 292 |



5 Anhang 295

| | | |
|-----|---|-----|
| 5.1 | Zum Abschluss – der Filter IWarp | 295 |
| 5.2 | So weit, so gut – wie es für Sie weitergehen kann: Tipps und Hinweise | 296 |
| 5.3 | Ausblick auf GIMP 2.8 | 297 |
| 5.4 | Danke! | 299 |
| 5.5 | Weitere Lektüre zum GIMP: Bücherliste | 300 |
| 5.6 | Inhalt der DVD | 300 |
| 5.7 | Dateiformate des GIMP (ohne zusätzliche Plug-ins) | 302 |

Index 305