

Katharina Sckommodau

Inkscape

**Vektorgrafiken gestalten –
für PC, Mac und Linux**



dpunkt.verlag

Katharina Sckommodau
sckommodau@sisypha.com

Lektorat: Barbara Lauer, Bonn
Copy-Editing: Sandra Gottmann, Münster
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Layout & Satz: Katharina Sckommodau
Herstellung: Nadine Berthel, Frank Heidt
Druck und Bindung: LegoPrint, Lavis, Italien

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-553-9

1. Auflage 2009
Copyright © 2009 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19 B
D-69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung
des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Über-
setzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.
Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert.
Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in
Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.
In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet.
Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmun-
gen.

5 4 3 2 1 0

Vorwort

Inkscape, das gängigste freie Programm zum Erstellen von Vektorgrafiken, bietet eine gute Möglichkeit, in das Vektorzeichnen einzusteigen, und ist zugleich in vielen Bereichen eine interessante Alternative zu den kommerziellen Programmen. Eine aktive Entwicklergemeinde arbeitet kontinuierlich an der Erweiterung von Inkscape. In der dem Buch zugrundeliegenden Version 0.46 sind verschiedene Werkzeuge hinzugekommen, etwa das *3D-Boxen-Werkzeug* oder das *Modellierwerkzeug*. Auch bei den Filtern und Effekten hat sich einiges getan; hier ermöglicht es die neue Palette *Filtereffekte*, eigene Filter zusammenzustellen.

Mein Buch soll bei einem schnellen Einstieg in die Vektorgrafik behilflich sein. Hierzu liefert das erste Kapitel in knapper Form wichtige Grundlagen der Vektorgrafik, die weiteren führen dann Schritt für Schritt durch die unterschiedlichen Techniken für die Arbeit mit Inkscape. Zwar behandelt jedes Kapitel ein eigenes Thema, Anfängern rate ich jedoch, die Kapitel der Reihe nach durchzuarbeiten, da zum Teil in späteren Übungen Kenntnisse der zuvor vorgestellten Arbeitstechniken vorausgesetzt werden.

Das Buch ist für Einsteiger und Umsteiger gedacht; ein paar Tipps zu den Unterschieden von Inkscape zu den kommerziellen Programmen Illustrator und FreeHand finden Sie im letzten Kapitel. Ebenso ist es für die Nutzer aller unterschiedlichen Plattformen geeignet; Inkscape läuft auf Windows, Mac wie auch auf Linux. Hier gibt es nur wenige Unterschiede, die Sie im ersten Kapitel aufgelistet finden.

Vor allem aber soll die Arbeit mit dem Buch Spaß machen; als Autorin habe ich versucht, neben nützlichen Erklärungen und Anleitungen auch ansprechende Übungen zu bieten, die Ihnen als Anregung für eigene Kreationen dienen mögen.

Bildmaterial, das ich in den Übungen verwendet habe, finden Sie zum Download unter www.dpunkt.de/inkscape.

Katharina Sckommodau