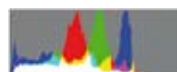


Inhalt

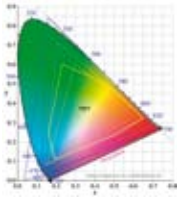


1	Grundlagen der Bildbearbeitung	1
1.1	Unterschiedliche Bildformate (JPEG / RAW)	1
1.2	RAW-Konverter und Bildbearbeitung	5
1.3	Helligkeit und Kontrast	8
1.4	Das Histogramm	10
1.5	Professionelle Werkzeuge	12
1.6	Farbton und Sättigung	26
1.7	Welche Bearbeitung braucht mein Bild?	27
1.8	Die optimale Reihenfolge	28
1.9	Einstellung der Kamera	30



2	Digitale Bildbearbeitung	35
2.1	Die Oberfläche von Capture NX (CNX)	36
2.2	Kameraeinstellungen anpassen	48
2.3	Erste Korrekturen	54
2.4	Sensor- und Objektivkorrekturen	56
2.5	Der optimale Ausschnitt	62
2.6	Kontrast und Helligkeit für brillante Bilder	65
2.7	Farben betonen	75
2.8	Farbton verändern zur Farbkorrektur	82
2.9	Bildbereiche durch Auswahl bearbeiten	88
2.10	Kontrollpunkte (U-Points)	104
2.11	Digitale Filter	121
2.12	Für die Ausgabe anpassen	130
2.13	Der perfekte Druck	139
2.14	Workflow Funktionen von Capture NX	145
2.15	Tipps, Tricks und Workarounds	159
2.16	Beispiele zur Bildbearbeitung	161





3	Farbmanagement	177
3.1	Farbmodelle	178
3.2	Farbräume	179
3.3	Farbkonvertierung im BV-Workflow	182
3.4	Arbeitsfarbraum	186



4	Workflow und Bildverwaltung	189
4.1	Einlesen der Bilder in den PC	189
4.2	Bewertung und Löschen der doppelten und schlechten Aufnahmen	191
4.3	Umbenennung der Dateinamen (<i>File Renaming</i>).	194
4.4	Verschlagwortung mittels IPTC-Tags	196
4.5	Bearbeitung der NEF-Dateien	202
4.6	Konvertierung in andere Bildformate	204
4.7	Konvertierung in offenes RAW-Format	207
4.8	Verschlagwortung mittels Datenbank	208
4.9	Bearbeitung mit Adobe	209
4.10	Konvertierung mit Photoshop	210
4.11	Ausarbeitung und Präsentation	211
4.12	Sicherung (<i>Backup</i>)	219
4.13	Workflow: Zusammenfassung	222



A	Anhang	223
A.1	Farbtemperaturtabelle für Weißabgleich	223
A.2	Workflow	224
A.3	IPTC-Tags	225
A.4	Literaturverzeichnis	226
A.5	Internetadressen	227
A.6	Verwendete Abkürzungen	228
A.7	Tastaturtabelle	230

Index	233
--------------	------------