

Reinhard Merz • Karl Stechl

Licht und Belichtung in der Fotografie

2., aktualisierte und erweiterte Auflage



dpunkt.verlag

Reinhard Merz: reinhard.merz@email.de
Karl Stechl: karl.stechl@arcor.de

Lektorat: Gerhard Rossbach, Rudolf Krahm
Copy-Editing: Alexander Reischert, Redaktion ALUAN
Grafiken: Anna Merz
Fotos: wie angegeben oder Autoren
Titelfoto: © kk – fotolia.com
Satz & Herstellung: Nadine Berthel
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: LegoPrint, Lavis, Italien

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-592-8

2., aktualisierte und erweiterte Auflage 2009
Copyright © 2009 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19B
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die
schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies
gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in
elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter
Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für
Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses
Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchs-
namen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die
entsprechenden Schutzbestimmungen.



Inhaltsverzeichnis



Kapitel 1	
Eigenschaften des Lichts	1
Die Physik des Lichts	2
Lichtfarbe	3
Lichtstärke	4
Direkt und diffus	8



Kapitel 2	
Kontrast und Belichtung	13
Belichtungsmessung	14
Richtig belichten	17
Kontrastbewältigung durch HDR-Technik	24
Filme richtig belichten	26
Empfindlichkeit, Blende und Verschlusszeit kreativ nutzen	27



Kapitel 3	
Licht »on location«	37
Wetter	38
Licht im Laufe des Tages	42
Natürliches Licht drinnen	48
Künstliches Licht	50
Mischlicht	54
Makro	56
Nützliches Zubehör	57
Filter	59

Kapitel 4
Fotografieren mit dem Blitzgerät 63

Fotos mit Systemblitzgeräten 65
 Indirekt blitzen 67
 Blitzlicht soften 70
 Aufhellen ist Trumpf 70
 Blitzbelichtung korrigieren 72
 Langzeit-Synchronisation 73
 Slave- oder Servo-Blitzgerät 74
 Kreatives Slave-Blitzen 75



Kapitel 5
Studiolicht 77

Lichtquellen 78
 Lichtformer 79
 Der Umriss 86
 Die Form 87
 Die Oberfläche 88
 Glas und Metall 89
 Blitzen im Nahbereich 90
 Der klassische Ringblitz 91
 Blitzgeräte im Doppelpack 93
 Studiozubehör 95
 Tabletop-Aufnahmen 98
 Basisbeleuchtung bei Tabletops 99
 Verfeinerte Beleuchtungsmethoden 101



Kapitel 6
Licht bearbeiten und gestalten am PC 105

Belichtung korrigieren 107
 Farbe korrigieren 113
 Abwedeln und Nachbelichten 116
 Bildbearbeitung mit Auswahlen, Ebenen und Masken 120
 Fotos neu erfinden 129





Kapitel 7	
Motivtipps	139
Architektur	140
Formen und Farben	142
Herbst	144
High-Key und Low-Key	146
Himmel und Wolken	148
Kreative Sachfotografie	150
Landschaften	152
Licht und Schatten	154
Lichtmalerei	156
Mischlicht	158
Porträt	160
Räume	162
Städte bei Nacht	164
Strand und Meer	166
Telefotografie	168
Weitwinkelfotografie	170
Wind und Wetter	172
Winter	174
Index	177