

Index

A

Abwedler 106, 238
Accessoires betonen 218
Akzente 205
Alphakanal 37, 66
Altersflecken 11
Alterungsprozess 10
Arbeitsablauf 23
Attraktivität 6
Attraktivitätsforschung 6
Attraktivitätsmerkmale 10, 115, 133
Attraktivitätssteigerung 6
Aufblasen-Werkzeug 128
 Bauchmuskeln 134
 Einstellungen 129
Auf eine Ebene reduziert kopieren 186
Aufhellen 106, 153
Augen
 Äderchen entfernen 205
 Betonen 205
 Farbe ändern 213
 Größe ändern 158, 213
 Korrektur 156
 Symmetrie 157
Augenbrauen 11
 Formen 151
 Zupfen 153
Ausbessern-Werkzeug 101, 104, 155
 Auswahl löschen 102
Ausgabeformat 72
Ausrichten, Bild 73
Auswahlrechteckwerkzeug 75
Auswahl-Werkzeuge 102

B

Bauch korrigieren 127, 134
Beautyretusche, Workflow 28
Beine korrigieren 119

Belichtungskombination
 siehe Exposure Blending
Belichtung und Gamma 228
Beratungsgespräch 15
Beratungsmappe 15
Bereichsreparaturpinsel 101
 Inhaltssensitiv 101, 233
Bewerbungsbilder 14
Bikubisch *siehe* Pixelinterpolation
Bildausschnitt 75
Bildberechnungen, Dialogfenster 236
Bildformat 71
Bildoptimierung 23, 25, 71
Bitwerte umwandeln 88
Blaukanal 65
Bodyforming 30
 Werkzeuge 117, *siehe auch*
 Aufblasen-Werkzeug, Formgitter,
 Verflüssigen, Verkrümmen
Borstenpinsel 98
Brustkorb vergrößern 139

C

Camera Raw 87, 246

D

Details Ausgabegröße 151
Digitales Negativ *siehe* RAW-Format
Dodge & Burn 238
DRI (Dynamic Range Increase) 225
Dynamikumfang 225

E

Ebenen
 Ausblenden 40
 Duplizieren 39
 Ebenendeckkraft 41

- Löschen 40
 - Neue Ebene 96
 - Schnittmaske 57
 - Transparent 42
 - Ebenenansicht 42
 - Ebenenfüllmethode 54, 97
 - Addieren 237
 - Aufhellen 105
 - Luminanz 185, 253
 - Subtrahieren 192
 - Weiches Licht 241
 - Ebenenmaske 39
 - Deckkraft 46, 49
 - Details erhalten 50, 52
 - Graustufen 44
 - Invertieren 42
 - Look kreieren 44
 - Maskenbedienfeld 43, 46
 - Optionen 43
 - Über Auswahl 42
 - Ebenenstapel Reihenfolge 56
 - Einstellungsebene 53
 - Dynamik 54
 - Farbfläche 46, 54, 192, 257
 - Gradationskurve 45
 - Reihenfolge 56
 - Schwarzweiß 55
 - Volltonfarbe 46, 54
 - Exposure Blending 225
- F**
- Faltenbildung 11
 - Falten vermindern 103
 - Farbauftrag 50
 - Farbfläche 249
 - Farbkanäle 64
 - Eigenschaften 65
 - Maskenkanal 67
 - Neuer Kanal 67
 - Tonwertkorrektur 90
 - Farbkorrektur 27
 - Farbkorrekturoptionen, Automatik 90
 - Farbtiefe 88
 - Farbton/Sättigung 249
 - Farbverschiebungen 92
 - Fixierungsmaske 148
 - Fläche füllen 233
 - Formgitter 117
 - Dichte 120
 - Smart-Objekt 118
 - Freistellungswerkzeug 75
 - Alles einblenden 76
 - Ausblenden 75
 - Werkzeuvorgabe 77
 - Füllmethode *siehe* Ebenenfüllmethode
- G**
- Gauß, Johann Carl Friedrich 172
 - Gaußscher Weichzeichner 172
 - Farbverläufe an Objektkanten 175
 - Radius 172
 - Wirkungsweise 173
 - Gerade ausrichten 73
 - Gesicht 6, 143
 - Formänderung 146
 - Schmaler 145
 - Gitter speichern 123
 - Gradationskurve 88
 - Aufstellen/Abflachen 93
 - Farbverschiebungen 92
 - Kurve zurücksetzen 230
 - Neuerungen 90
 - S-Kurve 92
 - Grünkanal 65, 252
- H**
- Haare 29
 - Haare entfernen 95
 - Haut 6, 171
 - Makellos 6, 184
 - Rötungen 111
 - Struktur aus Kanälen 252
 - Struktur wiederherstellen 250
 - Hautfarbe 247

Hautretusche 32, 184
Hautton anpassen 245
Hautunreinheiten 29, 103
HDR (High Dynamic Range) 225
HDR-Tonung 227, 257
Helligkeit interpolieren 196
Helligkeitsregler 214
High Dynamic Range *siehe* HDR
High-Key 236
Hilfe 82
Histogramm 82
Histogramm equalisieren 229
Hochauflösende Bilder 37
Hochpass 196

I

Inhaltssensitiv 101, 233
Invertieren 42

J

JPEG 24

K

Kameratechnik 23
Kanalansicht 66
Kanäle 37
 Alphakanal 37
 Blaukanal 65
 Grünkanal 65, 252
 Rotkanal 65, 184
Kantenbetonung 243
Kantenschärfe 96
Kindchenschema 8, 146
Kontexthilfe *siehe* Hilfe
Kontraststeigerung 92
Kopierstempel
 Alle Ebenen 95
 Aufhellen 107
 Effektmodus 97
 Fehler 154
Kurve zurücksetzen 230

L

Lichteffekt 238
Lichter 182
Lichterkomprimierung 228
Linealwerkzeug 73
Lippen
 Abpausen 162
 Formen 159
 Lippenränder 165
Lokale Anpassung 229
Luminanzmaske 187
LZW-Komprimierung 63

M

Malmodi 101
Maskenbedienfeld 259
Maskenkanal bearbeiten 67
Maske verbessern 43
Matter machen 176
 Radius 176
 Schwellenwert 176
Mitteltonpipette 248
Mitteltonregler 86
Mittelwertbildung 172
Mittleres Grau 248

N

Nachbelichter 238
Nase
 Korrektur 146
 Schattenwurf 148
 Spitze 148
Negativ multiplizieren 130
Neutrale Farbe 239
Neutrale Mitteltöne 248
Neutral graue Ebene 239
Nichtdestruktiv 53, 123

O

Objektivkorrektur 73, 87
Objektkanten erhalten 176

P

Pickel entfernen 108
Pins 118
Pinseldichte 124
Pinseldruck 124
Pinselstärke 143
Pinselvorgabe 97
Pipette 245
Pixelinterpolation 60, 61, 79
 Bikubisch 80
 Bikubisch glatter 81
 Bikubisch schärfer 81
Pupille 157
Pupille betonen 208
Puppet Warp *siehe* Formgitter

R

Radiergummi 39
Rauschfilter 251
RAW-Format 24
RAW-Konverter 71, 87
Rechenzeit 123
Rekonstruktions-Werkzeug 126
Relief, Filter 251
Reparaturpinsel 101
Retusche 5
 Reihenfolge der Bearbeitungsschritte 27
Retuschkategorien
 Advanced 184
 Basic 15, 180
 Effects 19
 Supreme 18, 189
Retuschemethode 172
Retuschumfang 12, 171
Rotkanal 65, 184
Rückgängig-Protokoll 96, 146

S

Schärfen 33
Schnappschuss 96
Schnittmasken 57
Schönheit 5
Schönheitsideal 5
Schwarzpunkt 83
Schwarzweiß 65, 190
Schwarzweiß-Verlauf 48
Schwellenwert 179
Seitenverhältnis 72
Selbstwahrnehmung 144
Selektiver Scharfzeichner 190
Selektiv Schärfen 190
Smartfilter 58
Smart-Objekte 58
 Alle Filter 59
 Skalieren 59
 Speicherbedarf 63
Stiftandruck 125
Subtrahieren 192
Symmetrie 6

T

Tiefen 182
Tone Mapping 227
Tontrennung 243
Tonwertabrisse 25, 85
Tonwerte schützen 238
Tonwertkorrektur 26, 82
 Automatik 90
 Farbkanäle 90
Tonwertspreizung 84
Tonwertumfang 82
Transformation 136
 Verkrümmen 130, 151, 161

V

Verflüssigen 122, 145, 215
 Alles wiederherstellen 126
 Aufblasen 128

Auge 157
Bauch 134
Dialogfenster 123
Fixierungsmaske 125
Gitter speichern 123
Lippen 159
Verformung Originalstruktur 164
Verzerrungen 130
Verjüngung 11, 104
Verkrümmen 130, 151, 161
Verlaufsumsetzung 191
Verlaufswerkzeug 259
Verlaufswinkel 259
Verlustfrei 53
Verzerren 136
Vorwärts krümmen, Werkzeug 125,
134, 137

W

Weiches Licht 241
Weißabgleich-Werkzeug 245
Weißpunkt 83
Werkzeugspitze 96, 143
Wirtschaftlichkeit 151
Workflow 23

Z

Zähne
Ersetzen 214
Weißén 217
Zeitaufwand 15
Zwischenablage 65