

Inhalt



xi Vorwort

xii Einleitung

2 Praktischer Einsatz der Nikon D300

- 3 Nikon D100 – Die erste Generation
- 3 Nikon D200 – Die zweite Generation
- 4 Nikon D300 – Die dritte Generation
- 7 Der EXPED-Prozessor
- 7 CMOS-Sensor im DX-Format mit 12,3 Megapixel
- 8 6 oder 8 Bilder pro Sekunde
- 9 Rauschunterdrückung
- 10 Live-View
- 10 3-Zoll-Monitor
- 11 Feintuning
- 11 Sensorreinigung
- 12 Die Bildoptimierungs-Konfigurationen
- 12 Aktives D-Lighting
- 13 Der Autofokus mit 51 Messfeldern
- 13 12 bit oder 14 bit Farbtiefe
- 14 Verlustfreie Komprimierung von NEF-(RAW)-Dateien
- 14 Die Spiegelvorauslösung
- 15 Das Bildbearbeitungsmenü
- 15 Benutzerdefiniertes Menü
- 15 Sucherbild mit 100 % Bildfelddeckung
- 15 Gummikappen ersetzen Deckel mit Schraubgewinde
- 16 HDMI-Anschluss
- 16 Abschließende Bemerkung



18 Belichtungsmessung, Belichtungssteuerung und Histogramm

- 19 Belichtungsmesssysteme
- 20 Feineinstellung der Matrixmessung
- 21 Blitzgeräte und die Matrixmessung
- 23 Belichtungssteuerung
- 30 Das Histogramm
- 38 Abschließende Bemerkung



40 Das Autofokusmodul Multi-CAM 3500DX

- 41 Was ist das Autofokusmodul
Multi-CAM 3500DX?
- 42 Fokussteuerung,
AF-Messfeldsteuerung und
Aufnahmebetriebsarten
- 43 Fokussteuerung im Detail
- 45 AF-Messfeldsteuerung im Detail
- 49 Die Aufnahmebetriebsarten im Detail
- 53 Abschließende Bemerkung



54 Weißabgleich

- 55 Wie funktioniert der Weißabgleich (WB)?
- 56 Die Farbtemperatur
- 57 Methode 1: Manueller Weißabgleich mit WB-Taste
- 61 Methode 2: Manueller Weißabgleich mit der Menüsteuerung
- 62 Weißabgleichsreihen
- 63 Automatischer Weißabgleich
- 65 Weißabgleichstricks und -tipps
- 65 Abschließende Bemerkung



66 Die Aufnahmeconfiguration und die Optionen des Aufnahmemenüs

- 67 Zusammenstellen der Aufnahmeconfiguration A
- 69 Die 18 Optionen des Aufnahmemenüs
- 73 Das NEF-(RAW)-Format
- 80 Hinweise zu den Bildformaten RAW, TIFF und JPEG
- 86 Bildoptimierungs-Konfigurationen (Picture Controls)
- 100 Abschließende Bemerkung



102 Die Individualkonfiguration und die Individualfunktionen

- 103 Zusammenstellen der Individualkonfiguration A
- 104 Konfiguration der Individualfunktionen
- 157 Abschließende Bemerkung: Kombinieren von Aufnahme-konfigurationen mit Individual-konfigurationen



158 Das Wiedergabemenü

- 159 Löschen
- 160 Wiedergabe-Ordner
- 161 Ausblenden
- 163 Infos bei der Wiedergabe
- 167 Bildkontrolle
- 167 Nach dem Löschen
- 168 Anzeige im Hochformat
- 169 Diashow
- 171 Druckauftrag (DPOF)
- 171 Abschließende Bemerkung



172 Systemmenü, Bildbearbeitungsmenü und benutzerdefiniertes Menü

- 173 Abschnitt 1: Das Systemmenü
- 204 Abschnitt 2: Bildbearbeitungsmenü
- 210 Abschnitt 3:
Benutzerdefiniertes Menü
- 214 Abschließende Bemerkung



216 Das Nikon Creative Lighting System

- 217 Was ist das Nikon Creative Lighting System (CLS)?
- 217 Welche Aufgaben erfüllt die D300 im CLS?
- 218 Was ist die Master-Steuerung und wie funktioniert sie?
- 219 Einsatz der Nikon D300 mit Master-Steuerung
- 222 Das Nikon SB-800 als Slave-Blitzgerät
- 224 Das Nikon SB-600 als Slave-Blitzgerät
- 227 Das Nikon SB-800 als Master-Blitzgerät
- 233 Die IR-Blitzfernsteuerungseinheit SU-800
- 239 Abschließende Bemerkung

240 Informationen zu den Kapitelanfangsfotos

241 Index