

# Inhalt

<b>Kulturdynamik in der Projektarbeit</b> <i>Prof. Dr. Sonja A. Sackmann, Ph.D.</i>	1
<b>»Mauerblümchen, Löwenmaul und Distel – Wie kann der ›Chef‹ die (Boden-)Kultur beeinflussen?«</b> <i>Simone Schmidt · Heike Vocke</i>	17
<b>Projektkultur als »Subkultur« Implikationen, Gefahren und Gestaltungsmöglichkeiten</b> <i>Dr. Frank Lüschow</i>	25
<b>Sympact® für Projektkultur und erfolgreiche Zusammenarbeit</b> <i>Dipl.-Kfm. Andreas Skuin</i>	41
<b>Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes von Social Media im Projektmanagement Einblicke in Praxis und Wissenschaft</b> <i>Dipl.-Kfm. Sebastian Schmidt · Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer</i>	49
<b>»Ihr könnt nur zusammen gewinnen« – Interdisziplinäre Praxisprojekte in der Hochschulausbildung</b> <i>Peter Rausch · Dieter Landes</i>	63
<b>Microblogging im Projektmanagement Wie Mikroinhalte die Kommunikation und Dokumentation verändern</b> <i>Dirk Röhrborn · Martin Böhringer</i>	75
<b>Die Bedeutung der Projektkultur auf Emotionen in Projekten</b> <i>Andrea Cerny</i>	87

<b>Commitment mit ICON – eine tragende Säule guter Projektkultur</b> <i>Wolfgang Kötter</i>	<b>99</b>
<b>The dynamics of formal and informal networks in complex multi-team product development cooperations throughout project stages</b> <i>Jan Kratzer · Hans G. Gemünden · Christopher Lettl</i>	<b>105</b>
<b>Entstehung von Projekt- und Teamkulturen und deren Einfluss auf den Projekterfolg</b> <i>Dr. Eberhard Huber · Cleo Becker</i>	<b>119</b>
<b>Projekt versus Linie ... Raus aus dem Dilemma! So schaffen Sie die Gratwanderung: Lernen am Beispiel der Automobilindustrie</b> <i>Tanja Lemann</i>	<b>129</b>
<b>Projektverfahren Gemeinsinn-Werkstatt: Mehr Motivation in der Zusammenarbeit</b> <i>Philippe Fortuné · Wolfgang Fänderl</i>	<b>137</b>
<b>Methodische Unterstützung der Bewertung kulturbezogener Maßnahmen in IT-Projekten</b> <i>Hanno Schauer · Frank Wolff</i>	<b>149</b>
<b>Testverfahren zur empirischen Erfassung der Projektkultur und zu ihrer Analyse</b> <i>Helmut Zell</i>	<b>161</b>
<b>Zur Collective Mind Methode Der starke Einfluss von Soft Skills auf den Erfolg von IT-Projekten</b> <i>Dr. Alfred Oswald · Dr. Jens Köhler</i>	<b>169</b>
<b>Kulturveränderung – Veränderungskultur: Auf den Unterschied kommt es an</b> <i>Dipl.-Psych. Dominik Petersen</i>	<b>181</b>
<b>»Kollaborative Projektkultur« – Ein Erfolgsfaktor für globale und virtuelle Teams</b> <i>Hartmut Schulze · Thomas Ryser</i>	<b>195</b>

---

<b>Interkulturelle Kommunikation multikultureller Projekte im Mittleren Osten</b> <i>Andreas Slogar</i>	217
<b>Kann man Kulturverständnis trainieren? Interkulturelle Kompetenz im Projektmanagement und ihre neuen Konfliktfelder</b> <i>Prof. (FH) Dr. Gernot Wolfram</i>	227
<b>Balancing Cross Cultural Complex Project Management Untying Gordian knots of social complexity, or towards an ecology of paradigms</b> <i>Fabian Hoffmann · Louis Klein · Ernst Daniel Röhrig</i>	237
<b>Scrum und der »hyperproduktive Zustand« Warum dieser ein unvergessliches Erlebnis für alle Beteiligten ist</b> <i>Bernhard Findeiss</i>	255
<b>Retrospektiven als Grundlage agilen Projektmanagements oder: Gelebte Streitkultur</b> <i>Alexander Maisch · Bernhard Findeiss</i>	269
<b>Gute Projektkultur stärken durch interdisziplinäre Team-Reviews</b> <i>Christa Weßel</i>	277
<b>Verteilte Projekte in der IT-Praxis</b> <i>Dr. Marianne Heinemann · Bettina Duwe</i>	289
<b>Globale IT-Großprojekte – Kultur als kritischer Erfolgsfaktor</b> <i>Jaroslav Blaha</i>	301
<b>Entwicklung und Verbesserung der Projektkultur bei Verkehrsinfrastrukturprojekten durch Einführung einer verbindlichen Leitlinie</b> <i>Prof. Dr.-Ing. Konrad Spang · Dipl.-Ing. Andreas Nolte</i>	313
<b>Aussteller und Sponsoren</b>	321