

Harald Mante

Die Fotoserie

Besser fotografieren durch serielles Arbeiten

Unter Mitarbeit von Eva Witter-Mante



dpunkt.verlag

Lektorat: Gerhard Rossbach
Copy-Editing: Alexander Reischert, Redaktionsbüro ALUAN, Köln
Layout: Harald Mante, Birgit Bäuerlein
Satz & Herstellung: Birgit Bäuerlein
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: Himmer AG, Augsburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-650-5

1. Auflage 2010
Copyright © 2010 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19b
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung
des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung,
Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt
kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar
gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen
verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden
Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Inhaltsverzeichnis

Tableau – Verhüllte Autos	v
Tableau – Verkehrsschilder	vi
Tableau – Bänke	viii

Teil 1 Additives Fotografieren zu allgemeinen Themen 1

1 Einzelne Häuser	2
2 Treppen	6
3 Tisch und Stühle	10
4 Besen	14
5 Marktdetails	18
6 Kunststoffe	22
7 Luftballons	26
8 Schirme	30
9 Wasser	34
10 Boote	38
11 Wäsche	42
12 Verkehrsspiegel	46
13 Laternen	50
14 Licht und Schatten	54
15 Palmen	58
16 Kakteen	62
17 Durchblicke	66
18 Menschen von hinten	70
19 Kleine und große Puppen	74
20 Schuhe und Handschuhe	78

Tableau – Kanaldeckel	82
-----------------------------	----

Teil 2 Additives Fotografieren unter Einbezug der Gestaltungslehre 83

21 Alles doppelt	84
22 Alles dreifach	88
23 Halbkreis und Kreis	92
24 Linien und Streifen	96
25 Kleine und große Karos	100

Tableau – Farbige Türen	104
-------------------------------	-----

Teil 3 Additives Fotografieren unter Einbezug der Farbtheorie 105

26 Die einzelne Farbe: Blau	106
27 Bunt zu unbunt: Schwarz-Weiß-Rot	110
28 Komplementärfarben: Rot-Grün	114
29 Vielfarbigkeit: Spektrum	118
30 Monochrome: Pastellfarben	122

Tableau – Schablonengraffiti in Florenz	126
---	-----

Teil 4 Additives Fotografieren zu besonderen Themen 127

31 Verdopplungen	128
32 Spiegelungen in Autos	132
33 Stilleben	136
34 Glasfassaden	140
35 Verpacktes	144

Tableau – Wimmelbilder	148
------------------------------	-----

Tableau – Laufende Farbe	149
--------------------------------	-----

36 Zu den Tableaus	150
--------------------------	-----

37 Das Aufbereiten von Serien	152
-------------------------------------	-----