

Helmut Kraus

HD-Filmen mit der Spiegelreflex

**Mit der DSLR-Kamera zum perfekten
Film-Look in HD und Full HD**

Helmut Kraus

Lektorat: Gerhard Rossbach , Rudolf Krahm

Copy-Editing: Rudolf Krahm

Layout und Satz: Almute Kraus, www.exclam.de

Herstellung: Birgit Bäuerlein

Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de

Druck und Bindung: LegoPrint, Lavis, Italien

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-636-9

1. Auflage 2010

Copyright © 2010 dpunkt.verlag GmbH

Ringstraße 19 B

69115 Heidelberg

www.dpunkt.de

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar.

Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

Inhalt



2 Motivation

6 Grundlagen

- 7 Filmformate bzw. Bildauflösung
- 9 Bildfrequenz und
Bildwiederholfrequenz
- 18 Datenformate und
Datenkomprimierung
- 21 Speichermedien
- 23 Sensorgrößen
- 32 Sensortypen

38 Ausrüstung

- 39 Kamerateypen
- 41 Objektive
- 54 Beleuchtung und Aufheller
- 55 Stative
- 58 Mikrofone
- 59 Helferlein
- 64 Spezial-Filmzubehör für DSLRs

70 Aufnahmepraxis

- 71 Von der Idee zum Film
- 71 Die Wahl des Standortes
- 72 Die Wahl des Objektivs bzw.
der Brennweite
- 82 Die Wahl der Blende und
Tiefenschärfe
- 84 Entfernungseinstellung
- 87 Belichtung und Weißabgleich
- 89 Verschlusszeiten
- 89 Stativ oder Freihand
- 91 Zeitrafferaufnahmen
- 93 Stop-Motion
- 94 Zeitlupe
- 95 Filmen als Erweiterung der
Fotografie
- 101 Bildfehler vermeiden
- 116 10 Gebote für bessere Filme
- 118 Rechtliches



122 Ton

- 124 Das Mikrofon
- 126 Kleine Mikrofon-Technik
- 129 Mikrofon-Zubehör
- 132 Störgeräusche vermeiden
- 135 Mikrofon-Spezialzubehör für DSLR-Kameras
- 137 Die 4 Gebote für guten Ton
- 138 Nachvertönen

140 Weiterbearbeitung und Schnitt

- 143 Mac OS und Windows
- 145 iMovie & Co.
- 146 Weiterbearbeitung
- 155 Schnitt und Montage
- 159 Integration von Fotos
- 162 10 Gebote für guten Schnitt
- 164 Ausgabeformate

166 HD-Filme präsentieren

- 167 Präsentieren im Internet:
YouTube & Co.
- 170 Präsentieren auf der eigenen Website
- 171 Präsentationshardware
- 179 Tonausgabe beim Präsentieren

180 Interessante Links

182 Index