

Klaus Gölker

Fotobearbeitung und Bildgestaltung mit Photoshop Elements 8

Für Windows und Mac



dpunkt.verlag

Klaus Gölker
klaus.goelker@goelker-online.de

Lektorat: Barbara Lauer
Copy-Editing: Alexander Reischert, Redaktion ALUAN
Herstellung: Nadine Thiele, Birgit Bäuerlein
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: L.E.G.O., S.p.a., Vicenza, Italien

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-649-9

1. Auflage 2010
Copyright © 2010 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19B
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der DVD erfolgt unter Ausschluss jeglicher Haftung und Garantie. Insbesondere schließen wir jegliche Haftung für Schäden aus, die aufgrund der Benutzung der auf der DVD enthaltenen Programme entstehen.

Die Zusammenstellung der Software wurde nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen. Bitte berücksichtigen Sie die jeweiligen Copyright-Hinweise, die bei den Programmen enthalten sind.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die im Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

Inhaltsverzeichnis

Teil I Grundlegendes	1
1 Einleitung	2
1.1 Arbeiten mit Photoshop Elements 8 – über dieses Tutorial	2
1.2 Steckbrief – über Adobe Photoshop Elements 8	4
2 Grundbegriffe der digitalen Bildbearbeitung	9
2.1 Eigenschaften von Pixelbildern	9
2.2 Farben am Bildschirm – Farbmodelle, Farbtiefe, Zahlenwerte von Farben	12
2.3 Die wichtigsten Dateiformate zum Arbeiten	16
3 Photoshop Elements zum Laufen bringen	20
3.1 Bezugsquellen	20
3.2 Installation	22
3.3 Der erste Programmstart	25
Teil II Bilder importieren, verwalten und organisieren	27
4 Digitale Fotografien auf den PC laden	28
4.1 Bilder von der Kamera importieren mit der Dateiverwaltung des Betriebssystems	29
4.2 Bildimport mit dem Adobe Foto-Downloader	31



5	Bilder archivieren und organisieren	37
5.1	Fotosammlungen mit der Dateiverwaltung des Betriebssystems organisieren	38
5.2	Hilfen bei der Bildverwaltung: Bildverwaltungsprogramme	40
5.3	Bilder verwalten unter Windows – der Organizer aus Photoshop Elements	41
5.4	Bilder verwalten unter Mac OS X – Adobe Bridge und iPhoto	52



Teil III	Einführung in den Editor – Grundlegende Arbeitsschritte	63
-----------------	--	-----------

6	Photoshop Elements zeigt sich	65
6.1	Das Programmfenster des Editors	65
6.2	Arbeiten mit Bedienfeldern	70
	Rückgängig-Protokoll	
	Programmeinstellungen	
	Werkzeugbedienfeld	

7	Arbeiten mit den verschiedenen Ansichten des Editors	81
7.1	Ein Bild öffnen und bearbeiten	82
	Bildfenster	
	Schnellkorrektur	
	Arbeitsschritte	
	Editor mit Assistent	
7.2	Bildgröße und Auflösung	94
7.3	Die Ansichtsgröße eines Bildes ändern (Zoomen)	97
	Zoom-Werkzeug	
	Bedienfeld Navigator	
	Menü Ansicht	
7.4	Ein Bild auf eine Größe zuschneiden	101
	Freistellungswerkzeug	
	Dialogfenster Arbeitsfläche	
	Neu-zusammensetzen-Werkzeug	
7.5	Ein Bild speichern	108
7.6	Fotos drucken	113

8	Bilder vom Scanner	122
8.1	Allgemeines zum Thema Scannen	123
8.2	Vor dem Scannen – Überlegungen und Berechnungen	125
9	Ein Bild einscannen und bearbeiten	128
9.1	Ein Bild einscannen	128
9.2	Typische Fehler bei gescannten Bildern – ein eingescanntes Bild bearbeiten	130
	Gerade-ausrichten-Werkzeug	
	Menü Bild – Drehen	
	Freistellungswerkzeug	
	Filter Gaußscher Weichzeichner, Selektiver Weichzeichner und Matter machen	
10	Typische Fotokorrekturen	139
10.1	Farbe, Helligkeit und Kontrast anpassen – die Menüs	139
10.2	Helligkeit und Kontrast korrigieren	142
	Tiefen/Lichter	
	Tonwertkorrektur	
	Pipette	
	Einstellungsebenen und Schwellenwert	
10.3	Farbe anpassen und Farbkorrekturen	149
	Farbton/Sättigung	
	Farbkurven	
10.4	Bilder für das Internet – Speichern in einem komprimierten Format (JPG/JPEG)	155
	Bild nachschärfen	
11	Retuscharbeiten I – Farbstich entfernen	161
11.1	Wie entsteht ein Farbstich?	162
11.2	Möglichkeiten der Farbkorrektur	162
	Tonwertkorrektur mit Pipetten, Farbkanälen und Histogramm-Kurve	
	Fotofilter für Hauttöne und Gesichtsfarbe	

12	Retuscharbeiten II – Flecken, Staub und Kratzer entfernen	167
12.1	Warum Sie Pinsel mit weicher Auswahlkante brauchen	168
12.2	Kopierstempel – Werkzeugeinstellungen	168
12.3	Retusche mit dem Kopierstempel	169
	Pinsel und Ansicht wechseln	
	Vorgang rückgängig machen	
12.4	Retusche mit den Reparatur-Pinseln	171
13	Mit Effekten zaubern – Bilder mit Filtern nachbearbeiten	173
13.1	Zusätzliche Filter, Effekte und Pinselspitzen – Plug-ins	174
13.2	Bilder und Bildelemente schärfen	176
	Filter Schärfe einstellen und Unschärf maskieren	
13.3	Bilder entrauschen und glätten	180
	Filter Rauschen reduzieren und Matter machen	
13.4	Bildfehler mit Filtern beseitigen oder überdecken	183
	Kompressionsartefakte entfernen	
	Bilder verrauschen und verpixeln mit Filmkörnigkeit	
	Teil IV Arbeiten mit Ebenen, Auswahlen und Masken – Mal-, Füll- und Farbwerkzeuge	188
14	Grundlegendes zum Arbeiten mit Ebenen	189
14.1	Ebenen-Bedienfeld	190
14.2	Einstellungsebenen und Ebenenmasken	194
15	Einiges zu Masken und Auswahlen	196
15.1	Auswahlwerkzeuge	197
15.2	Retuscharbeiten III – rote Augen entfernen	208
15.3	Retuscharbeiten IV – Retuschen mit dem Smartpinsel-Werkzeug	212
16	Retuscharbeiten V – unterbelichtete oder überbelichtete Bilder retten	216
16.1	Die Einstellmöglichkeiten Modus im Ebenen-Bedienfeld	216
16.2	Überbelichtete Bilder korrigieren	217
16.3	Unterbelichtete Bilder korrigieren	218



17	Retuschearbeiten VI – Perspektivkorrektur und Korrektur von Linsenverzerrungen	219
17.1	Stürzende Linien schon beim Fotografieren vermeiden	219
17.2	Stürzende Linien beseitigen	220
	Hilfslinien	
	Hintergrundebenen und Ebenen mit Alphakanal	
	Objektivverzeichnungen und Linsenverzerrungen entfernen	
	Perspektivkorrekturen mit Transformationen	
	Filter Verbiegen	
18	Retuschearbeiten VII – einen »flauen Himmel« auffrischen	227
18.1	Erster Teil: einen Bereich nach Farbe auswählen und durch eine Farbfüllung ersetzen	228
	Pipette	
	Farbwähler	
	Füllwerkzeug (Farbeimer)	
	Filter Wolken	
18.2	Zweiter Teil: ein Bildobjekt auf einer neuen Ebene anlegen und positionieren	234
	Verschieben-Werkzeug	
18.3	Dritter Teil: einen mehrfarbigen Himmel anlegen – Füllungen mit Farbverläufen	237
	Verlaufswerkzeug	
18.4	Vierter Teil: in ein Bild ein anderes Bild (einen Himmel) als neue Ebene einfügen	241
19	Schreiben mit Photoshop Elements – Text in ein Bild einfügen	244
19.1	Kleine Typografie – Grundlegendes zu Schriftarten	244
19.2	Das Textwerkzeug	245
19.3	Ebenenstile	252
	Textebene und Schlagschatten	
20	Bilderrahmen und Vignetten	255
20.1	Bilderrahmen aus dem Programm einsetzen	255
	Rahmen aus den Fotoeffekten	
	Bedienfeld Inhalt	
20.2	Bilderrahmen selbst herstellen	259

21	Bildelemente erstellen und bearbeiten – Lichteffekte und Schattenebenen	265
21.1	Ein neues Bild und Bildobjekte anlegen	265
	Auswahl transformieren	
	Malwerkzeug Pinsel: lasierend malen	
	Bildobjekte einfügen, duplizieren und einfärben	
	Farbton/Sättigung anpassen	
21.2	Dreidimensionale Gegenstände mit Hilfe von Ebenen und Auswahlen herstellen – Schattenebenen	271
22	Bilder überblenden mit Auswahlen und automatisierten Funktionen – Photomerge	281
22.1	Zwei Bilder mit unterschiedlichen Motiven ineinander überblenden	282
22.2	Automatisiertes Arbeiten mit mehreren Bildern des gleichen Motivs – die Photomerge-Funktionen	283
	Panoramen	
	Gruppenbilder, Gesichter und Szenenbereinigung	
	Belichtung und HDR	
23	Bildobjekte mit Auswahl- und Freistellungswerkzeugen freistellen	295
23.1	Das Polygon-Lasso als Auswahlwerkzeug – Lichteffekte mit Filtern	296
	Filter Blendenflecke	
23.2	Lichteffekte – Highlights	301
23.3	Das automatische Freistellungswerkzeug Magische Extrahierung	302
23.4	Das Schnellauswahl-Werkzeug als Freistellungswerkzeug	304
23.5	Werkzeuge zum Freistellen von Objekten – der Hintergrund- Radiergummi und der Magische Radiergummi	307
23.6	Ein Bildobjekt mit einer Auswahl auskopieren und in ein anderes Bild einfügen	310
23.7	Der Auswahlpinsel – Bildobjekte mit Masken freistellen	311

Teil V Arbeiten in Schwarzweiß und mit Farben	317
24 Schwarzweißbilder in Photoshop Elements	318
24.1 Farbbilder teilweise oder ganz in Graustufenbilder umwandeln	318
Modus Graustufen und RGB	
Grafische Effekte mit Graustufen	
24.2 Schwarzweißbilder nachbearbeiten: Tonwertkorrektur, Helligkeit, Kontrast	322
24.3 Knifflige Aufgabe – Haare freistellen	323
Funktion Schwellenwert einer Einstellungsebene	
24.4 Graustufenbilder einfärben	329
Färben mit Farbton/Sättigung und mit Tonwertkorrektur	
Fotografien mit Effekten altern lassen	
24.5 »Handkolorierte« Collagen aus Schwarzweißfotos	333
Teil VI Bilder weitergeben und präsentieren	337
25 Bilder als E-Mail-Anhang versenden	339
25.1 Voraussetzungen	339
25.2 Bilder mit Photoshop Elements als E-Mail-Anhang versenden	341
25.3 Bilder als PDF-Präsentation aufbereiten und per E-Mail versenden	350
26 Ein Online-Album erstellen	354
26.1 Was Sie sonst noch brauchen – und machen können	355
26.2 Ein Online-Album in Photoshop Elements anlegen	356
27 Diashows	362
27.1 Audioprogramme für vertonte Diashows	362
27.2 Eine Diashow zusammenstellen	363
28 CDs oder DVDs erstellen	374
28.1 CD- oder DVD-Hüllen mit Hilfe des Assistenten herstellen	374
28.2 CD- oder DVD-Hüllen selbst erstellen	377
28.3 Video-CDs (und DVDs) brennen mit Photoshop Elements	380





Teil VII Anhang	383
29 Raw-Entwicklung	384
29.1 Das Dialogfeld Camera Raw	387
29.2 Ein Raw-Format, ein »digitales Negativ« entwickeln	391
29.3 Ein digitales Negativ entwickeln – Arbeitsschritte	394
30 Hilfen, Tutorials und Bücher	395
30.1 Eine echte Hilfe – die Hilfefunktion in Photoshop Elements	396
30.2 Tutorials	399
30.3 Buchempfehlungen	400
31 Anmerkungen und Hinweise	401
31.1 So weit, so gut – wie es für Sie weitergehen kann	401
31.2 Danke!	401
31.3 Inhalt der DVD	402
31.4 Dateiformate von Photoshop Elements	403
Index	405