

Meike Fischer • Rudolf Krahm

Fotokurs Straßenfotografie

**Szenen, Menschen und Orte im urbanen Raum
fotografieren**



dpunkt.verlag

Meike Fischer
meike.fischer@fotokurs-frankfurt.de

Rudolf Krahm
krahm@dpunkt.de

Lektorat: Rudolf Krahm
Copy-Editing: Alexander Reischert (Redaktion ALUAN)
Satz: Rudolf Krahm
Herstellung: Birgit Bäuerlein
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Umschlagfoto: Meike Fischer
Druck und Bindung: L.E.G.O., S.p.a., Vicenza, Italien

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-691-8

1. Auflage 2012
Copyright © 2012 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19B
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Vorwort

Wer ein Gespür für Ton und Redeweisen hat, wird beim Lesen rasch merken, dass das vorliegende Buch von zwei Personen geschrieben wurde. Während die meisten Kapitel, die sich in erster Linie mit den gestalterischen und motivischen Aspekten der Straßenfotografie beschäftigen, aus der Autorenschaft von Meike Fischer stammen, hat Rudolf Krahm das Kapitel »Technische Grundlagen« verfasst und die Aspekte der Bildbearbeitung im Kapitel »Der besondere Look« vertieft. Die Fotos hingegen wurden ausschließlich von Meike Fischer beige-steuert.

Sie vermittelt in ihren Kapiteln vor allem ihre Erfahrungen als Straßenfotografin und Frankfurter Fototrainerin. Aus ihrer Feder stammen somit auch die Trainingseinheiten, die sie mit den Teilnehmern ihrer Fotokurse ebenfalls absolviert. Wenn diese Abschnitte in der ersten Person Singular verfasst sind, spricht Meike Fischer zu Ihnen. Wird jedoch in der ersten Person Plural formuliert, beispielsweise bei allgemeingültigeren Aussagen und Erklärungen, die nicht die persönliche Erfahrung und Sichtweise des jeweiligen Autors wiedergeben, sprechen beide Koautoren unisono.

Meike Fischer und Rudolf Krahm, September 2011

Dank

Für viele Vergleichsbilder, vor allem im Kapitel »Technische Grundlagen«, arbeitete ich mit Modellen. Besonders bedanken möchte ich mich bei meinen Kindern Nia und Levin, bei Kai und Anja sowie allen anderen Freunden, die sich netterweise mit viel Geduld als Modelle zur Verfügung gestellt haben. Herzlichen Dank auch an Rudolf Krahm für anregende Gespräche, die dazu beigetragen haben, das Konzept des Buches zu straffen, sowie für seine Beiträge in den technischen Kapiteln.

Meike Fischer, September 2011