

Illustrator CS5 Design-Workshop

Falk Hegewald: f.hegewald@ht-agentur.de
Katharina Hien: sageundschreibe@khien.de
Steffen Rümpler: info@mediastart.de
Johannes Tritschler: j.tritschler@ht-agentur.de

Lektorat: Barbara Lauer, Sylvia Pabst
Copy-Editing: Alexander Reischert (Redaktion ALUAN, Köln)
Satz: H&T – Agentur für Design & Kommunikation, Freiburg
Herstellung: Nadine Thiele
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: L.E.G.O., S.p.a., Vicenza, Italien

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-704-5

1. Auflage 2010
Copyright © 2010 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19B
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 2

Wozu dient Illustrator? 2

Neue Programmfeatures in CS5 3

Benutzung des Buches 9

Praxisbeispiele Illustrator CS5

Überblick 12

1 Vereinfachende Darstellungen 18

1.1 Piktogramme planen und umsetzen 20

Themen: Grundformen

Auswahl-Werkzeug

Pathfinder

Konturoptionen

Ausrichten-Bedienfeld

1.2 Abbildungen nachzeichnen 31

Themen: Scannen

Platzieren von Pixelbildern

Prozess- und Sonderfarben

Arbeiten mit Ebenen

Pipette

Farbfelder-Bedienfeld

Schnittmaske

Transformieren

Schriften

Text-Werkzeug

1.3 Karten und Stadtpläne 47

Themen: Pfade mit mehreren Konturen

Muster definieren

Musterpinsel, Kalligraphiepinsel, Spezialpinsel und Bildpinsel

Pinsel-Werkzeug, Tropfenpinselwerkzeug

Pfad in Fläche umwandeln

Schere-Werkzeug

Offene Pfade zusammenführen

Symbole definieren und Symbol-Werkzeuge

1.4 Effektvolle Muster 57

Themen: Nahtlose Muster definieren
Begrenzungsrahmen setzen
Farbgruppen mit den Farben eines Objekts anlegen
Farbhilfe
Dynamische Muster mit dem Angleichen-Werkzeug

2 Detaillierte Abbildungen 68

2.1 Ein Auto entsteht 71

Themen: Verläufe sowie deren Farben und Transparenzen
Weichzeichner
3D-Drehen-Werkzeug
Transparenz oder Deckkraft

2.2 Mit Perspektive arbeiten 83

Themen: Perspektivenraster
Intelligente Hilfslinien
Grafikstile
Hilfslinien

2.3 Realistische Oberflächen erstellen 99

Themen: Verlaufsgitter
Muster drehen und kombinieren
Deckkraftmaske
Objekte multiplizieren
Benutzerdefinierter Pinsel

2.4 Diagramme 107

Themen: Diagramme erstellen
Beschriftungen
Diagrammarten und Designs
Isotypendiagramm

2.5 Porträt 115

Themen: Verlaufsgitter und Gitter-Werkzeug

3 Layout 122

3.1 Print: Plakat 125

Themen: Voreinstellungen für den Druck
Ränder
Schrift
Konturen bei Schriften
Schnittmarken

3.2 Print: Faltblatt 133

Themen: Mehrere Zeichenflächen
Zeichen- und Absatzformate

3.3 Web: Webseite 140

Themen: Raster
Schnittmaske
Slices

4 Comic und Illustration 154**4.1 Comic-Style 157**

Themen: Pfade in Flächen umwandeln / per Aussehen umwandeln
Tropfenpinselwerkzeug
Muster-Farbfeldbibliotheken / Muster skalieren
Farben invertieren

4.2 Freestyle 163

Themen: Kalligrafie-Spitzen definieren
Unterschiedliche Pinselspitzen
Buntstift-Werkzeug

4.3 Vektorisieren und Kolorieren 169

Themen: Interaktiv nachzeichnen
Interaktiv-malen-Werkzeug

5 Effekte 178**5.1 Spiegelung: Web-2.0-Darstellung 180**

Themen: Effekt Extrusion
Spiegelung
Deckkraftmaske
Schein nach außen

5.2 3D-Abbildung: rotierbares Objekt 189

Themen: Ecken abrunden
3D-Kreiseln
Drehen-Werkzeug

5.3 Unterschiedliche Materialien 197

Themen: Verkrümmen-Effekt
Verkrümmen-Werkzeug
Nutzung von Bildmaterial beim 3D-Kreiseln

Arbeitshilfen Illustrator CS5

Überblick 214

6 Workflow verbessern 216

6.1 Programmoberfläche anpassen und optimieren 218

Themen: Fenster
Ansichten
Bedienfelder
Voreinstellungen
Tastaturbefehle

6.2 Nützliche Werkzeuge 222

Themen: Isolationsmodus
Pfadansicht
Pipette
Ausrichten
Bridge

6.3 Teamarbeit unterstützen 226

Themen: Metadaten: Dateiinformationen
Dokumentinformationen

6.4 Eigene Bibliotheken und Vorlagen 228

Themen: Pinsel-Bibliotheken
Vorlagen

7 Automatisierung 230

7.1 Aktionen und Stapelverarbeitung 231

Themen: Aktion anlegen
Stapelverarbeitung definieren und abspielen

7.2 Skripte verwenden 235

8 In Kombination mit anderen Programmen 238

8.1 Illustrator und Photoshop 238

8.2 Illustrator, InDesign und After Effects 241

8.3 Zusammenarbeit mit Flash 242

8.4 Illustrator und Flash Catalyst 246

9 Drucken mit Illustrator 250

9.1 Farbmanagement 252

Themen: Einstellungen zum Farbmanagement
Verläufe im Druck
Separation von Prozessfarben

9.2 Überdrucken und weitere Techniken 255

Themen: Überdrucken
Überfüllung
Überfüllung oder Unterfüllung selbst erstellen

9.3 PDF-Format 259

Themen: Erstellen eines PDF
Sicherheitsoptionen für PDF

10 Interessantes rund um Illustrator 262

10.1 Plug-ins und das SDK 263

10.2 Foren und Links 264

10.3 Mit Illustrator Geld verdienen 267

Index 270