

Faszination Lichtmalerei

info@lapp-pro.de

Lektorat: Rudolf Krahm

Copy-Editing: Alexander Reischert (Redaktion ALUAN, Köln)

Layout und Satz: Cyrill Harnischmacher

Herstellung: Nadine Thiele

Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de

Druck und Bindung: Himmer AG, Augsburg

Übersetzung des englischen Beitrags von M. Crawford: Rudolf Krahm

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-669-7

1. Auflage 2010

Copyright © 2010 dpunkt.verlag GmbH

Ringstraße 19B

69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.

5 4 3 2 1 0

Faszination Lichtmalerei

JanLeonardo Wöllert · Jörg Miedza

Die Kunst der Light Art Performance Photography



dpunkt.verlag

LAPP 01	1
Die LAPP-Story, Interview Teil 1: Wie alles begann	2
Galerie 01	11
LAPP 02	81
Was ist LAPP – Light Art Performance Photography?	82
Grundlegende Gedanken zu LAPP	84
Farben, Formen und Emotionen	88
Farben und Formen	88
Die Wirkung von Raum und Element	88
Formen der Langzeitfotografie	89
Performen mit Licht	90
Emotionen	91
Fusion von Fotograf und Performance	91
Die LAPP-Story, Interview Teil 2: Förderer, Erfolgsfaktoren und Meilensteine	94

Galerie 02	103
LAPP 03	167
Die Herangehensweise	168
Bildaussage	168
Lichtwerkzeuge	168
Umsetzung und Ausarbeitung der Vorstellungen	170
Suche und Einrichtung der Location	170
Schritte des Aufbaus und erste Testaufnahmen	171
Background-Stories	173
LAPP 04	195
The Making of LAPP	196
Entwicklung eines LAPP-Fotos	196
Schritt für Schritt: Ein LAPP-Bild entsteht	198
Matt Crawford über LAPP	204

Inhalt