Inhaltsverzeichnis

Geleitwort **11**

Vorwort **13**

Kapitel 1 Einführung **15**

Was Scrivener ist und was es kann *16*

Kapitel 2 Grundkonzepte **19**

Projekte *20*
Das Hauptfenster *22*
Die Werkzeugleiste *24*
Die Mappe (Binder) *25*
Ein Projekt importieren *27*
Der Texteditor *28*
Die Pinnwand *31*
Die Gliederungsansicht *32*
Der Inspektor *34*
Ein Buch kompilieren *35*

Kapitel 3 Die Projektmappe **39**

Die Mappe – zentrale Instanz eines Scrivener-Projekts *40*
Ordner, Dokumente und Stapel *41*
Neue Objekte *42*
Objekte in der Mappe verschieben *43*
Objekte kopieren *47*
Objekte löschen *47*
Import in den Manuskript-Ordner *47*
Ressourcen importieren *50*
Vorlagen *54*
Eigene Icons *57*

Kapitel 4 **Rund um den Editor** 59

Text bearbeiten ... 60
Das Menü Bearbeiten ... 61
Dokumente aufteilen ... 63
Suchen und Ersetzen ... 64
Formatierung ... 68
Absatzformatierung und Zeilenlineal ... 70
Voreinstellungen für die Formatierung ... 72
Listen und Aufzählungen ... 75
Bilder einfügen und bearbeiten, Bilder aus der Mappe ... 76
Tabellen ... 79
Inline-Kommentare und -Fußnoten ... 80
Navigation und Links ... 81
Das Titelleistenmenü ... 82
Lesezeichen ... 85
Scrivener-Links und andere ... 86
Scrivenings ... 90
Rechtschreibung und Autokorrektur ... 93

Kapitel 5 **Inspektor und Metadaten** 97

Metadaten ... 98
Synopse ... 100
Allgemeine Metadaten ... 102
Label und Status ... 103
Notizen ... 107
Referenzen ... 109
Schlüsselwörter ... 112
Benutzerdefinierte Metadaten ... 114
Schnappschüsse ... 116
Anmerkungen und Fußnoten ... 118

Kapitel 6 **Die Pinnwand** 123

Kreativ strukturieren ... 124
Die Karteikarten ... 124
Die Pinnwand ... 127
Virtuelle Pinnwand ... 131
Der freie Modus (Mac) ... 132
Der gestapelte Modus (Mac) ... 132

Kapitel 7 Die Gliederungsansicht 135

Gliedern und Strukturieren ... *136*
Spalten bearbeiten ... *137*
Die Gliederung bearbeiten ... *139*
Die Gliederung sortieren ... *140*
Die Tabelle exportieren ... *142*

Kapitel 8 Suchen und Sammeln 147

Sammlungen ... *148*
Suchen ... *151*
Projektsuche ... *151*
Schlüsselwortsuche ... *153*
Zurück zur Mappe ... *154*

Kapitel 9 Textansichten 155

Der Vollbild- oder Kompositionsmodus ... *156*
Vollbildmodus von Scrivener ... *156*
Arbeiten im Vollbildmodus ... *157*
Schnellreferenzfenster ... *160*
Der Seitenlayout-Modus ... *162*

Kapitel 10 Die Kompilierung 163

Grundlagen der Kompilierung ... *164*
Formatierungsvoreinstellungen ... *165*
Ziele für die Kompilierung ... *167*
Inhalt ... *168*
Druckeinstellungen ... *171*
Trenner ... *172*
Formatierung ... *173*
Spezielle Optionen ... *177*
Platzhalter-Tags ... *177*
Layout ... *178*
Transformationen ... *178*
Ersetzungen ... *179*
Statistik ... *180*
Tabellen ... *180*
Fußnoten & Kommentare ... *181*
Seiteneinstellungen ... *181*
Quick Font Override ... *183*
Metadaten ... *183*
E-Books und KindleGen ... *184*
Normseiten ... *185*
Formatierungsvorlage »Normseite erstellen« ... *186*
Pseudonormseiten ... *192*

Kapitel 11 Überarbeiten 193

Der Prozess des Überarbeitens ... *194*
Überarbeitung im Detail ... *195*
Synchronisierung (Mac) ... *196*

Kapitel 12 Mindmaps und Cluster 199

Kreativ strukturieren ... *200*
Scapple ... *200*
SimpleMind ... *203*
Inspiration und Freeplane ... *206*
OMPL-Export ... *208*

Kapitel 13 Der Namensgenerator 209

Namen auf Abruf ... *210*
Der Namensgenerator auf dem Mac ... *210*
Der Namensgenerator für Windows ... *216*

Kapitel 14 Sachbücher formatieren 221

Textsortenauszeichnung ... *222*
Zeichenvorlagen ... *224*
Absatzvorlagen ... *226*
Kompilieren des Projekts ... *228*
Und nun: Formatvorlagen ... *232*
- *Harte Formatierungen* ... *233*
- *Makro aufzeichnen* ... *234*
- *Markierungen ersetzen* ... *234*
- *Listen und Aufzählungen* ... *236*
- *Aufzeichnung beenden* ... *238*

Kapitel 15 Drehbücher und Skripte 239

Drehbücher ... *240*
- *Wie sieht ein Drehbuch aus?* ... *240*
- *Drehbuchelemente* ... *241*

Schreiben im Drehbuch-Modus ... *245*
- *Der Skriptmodus* ... *247*
- *Skript-Modi* ... *247*
- *Skript- und Drehbucheinstellungen* ... *248*
- *Ein neues Drehbuchprojekt* ... *249*

Vorlagen und Skripte aus Final Draft ... *252*
- *Beispiel Broadway-Musical* ... *255*
  - *Projekt anlegen* ... *256*
  - *Umsetzen der Skriptelemente* ... *258*

Die Drehbucheinstellungen ... *259*
Drehbücher aus anderen Quellen importieren ... *266*

Kapitel 16 MultiMarkdown und LaTeX **277**

Auszeichnungssprache und Drucklayout *278*
Scrivener und MultiMarkdown *279*
Was tut MultiMarkdown? *280*
Eine Auswahl von MultiMarkdown-Elementen *280*
Die wichtigsten Elemente *281*
MultiMarkdown benutzen *287*
LaTeX *291*

Kapitel 17 Projektvorlagen **299**

Was sind Projektvorlagen? *300*
Eigene Projektvorlagen erzeugen *301*
Platzhalter-Tags für Projektvorlagen *303*
Projektvorlagen bearbeiten *304*

Index **305**