

Harald Woeste

Panoramafotografie: Theorie und Praxis

2., aktualisierte und erweiterte Auflage



Harald Woeste

hgw@woeste.biz

Lektorat: Barbara Lauer, Bonn

Copy-Editing: Alexander Reischert (Redaktion ALUAN, Köln) und Hans Brückner

Layout und Satz: Almute Kraus, www.exclam.de

Fotos und Grafiken: Harald Woeste (außer auf Seite 4, 5, s.u., und S. 8, 9)

Herstellung: Frank Heidt

Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de

Umschlagfoto: Harald Woeste

Druck und Bindung: L.E.G.O., S.p.a., Vicenza, Italien

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-679-6

2. Auflage 2010

Copyright © 2010 dpunkt.verlag GmbH

Ringstraße 19 B

69115 Heidelberg

www.dpunkt.de

Die Abbildungen auf S. 4 und 5 entstammen dem Buch von Stephan Oettermann, Das Panorama: Die Geschichte eines Massenmediums, Syndikat; Frankfurt am Main 1980. Trotz sorgfältiger Bemühungen konnte der Rechteinhaber nicht mehr ermittelt werden.

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar.

Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

Inhaltsverzeichnis

viii Ich hab' doch hinten keine Augen im Kopf!

2 Grundlagen

- 4 Rund ums Bild
- 4 Geschichte: Panorama ganz groß
- 7 Heute: Panoramen in der Kunst
- 10 Breite Bilder oder weite Winkel – Panoramen in der Fotografie
- 14 Panoramakameras zwischen gestern und heute



18 Panorama-Hardware

- 20 Sich auf der Stelle drehen
- 20 Das Daumenkino zeigt ... Parallaxenfehler
- 26 Punktgenau: das VR-Panoramastativ
- 35 Das Dilemma Teil 1: No hardware is perfect!
- 38 Schön stabil: Stative



44 Aufnahme

- 46 Achtung Aufnahme!
- 46 Objektiv betrachtet: Fisheye, Weitwinkel oder wie viele Aufnahmen sind notwendig?
- 49 Bildrichtig: Alles eine Frage der Kameraeinstellungen
- 53 Lösung des Belichtungsproblems: Multishot-Techniken zur Kontrastbeherrschung
- 58 Shooting away ...



60 Montage

- 62 Stichen: Des Kaisers neue Bilder?
- 63 Optische Korrektur
- 68 Transformation
- 70 Positionierung
- 72 Rendering und Blending
- 73 Nacharbeiten
- 73 Konfektion oder Maßanzug?





74 Wiedergabe

- 76 Aus eins mach drei
- 77 Digitaldruck ganz groß
- 78 Alles so schön platt hier: Projektion
- 87 Alles nur virtuell: Interaktive Panoramen und Rundgänge



88 Panorama-Software

- 96 Rundumprogramm
- 96 Im dichten Wald der Panorama-Software die Orientierung behalten
- 106 Das Dilemma Teil 2: No panorama software is perfect!
- 109 Rundum aktiv: Virtual-Tour-Software
- 112 Das Dilemma Teil 3: No virtual-tour software is perfect!



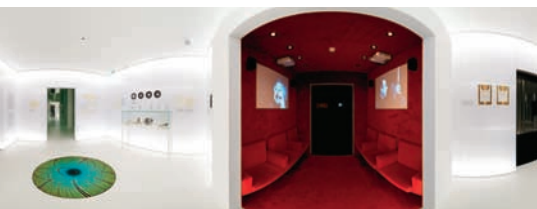
113 Panoramagalerie



122 Projekt 1

FineArt-Limited-Edition-Print

- 124 Aufnahme
- 125 Vorarbeiten
- 127 Montage
- 131 Bildbearbeitung
- 136 Wiedergabe



138 Projekt 2

Dokumentation der Einstein-Ausstellung in 40 Panoramen

- 140 Aufnahme
- 142 Vorarbeiten
- 143 Montage
- 149 Bildbearbeitung
- 151 Wiedergabe

152 Projekt 3
Werbeaufnahme Clubtheater Berlin

- 154 Aufnahme
- 155 Vorarbeiten
- 156 Montage
- 163 Bildbearbeitung
- 164 Wiedergabe



166 Projekt 4
High-Dynamic-Range-Kalenderfotografie

- 168 Aufnahme
- 170 Vorarbeiten
- 171 Montage
- 179 Bildbearbeitung
- 181 Wiedergabe



182 Projekt 5
Hochauflösendes Stockfoto

- 184 Aufnahme
- 185 Vorarbeiten
- 186 Montage
- 190 Bildbearbeitung



196 Projekt 6
Virtueller Rundgang für das Kulturzentrum Arte de Obra

- 198 Aufnahme
- 199 Montage
- 201 Bildbearbeitung
- 202 Virtueller Rundgang mit Pano2VR



214 Index