

A

Absätze 229
 Achse der Rundungen 12
 Achssprung 263
 Akkolade 118, 125
 Aktivitätsgrad 256, 262
 Alignieren 93
 Anhang 305
 An- und Abführungszeichen 122
 Anmutungsprofil.
 Siehe Polaritätsprofil
 Anstrich/Ansatz 12
 Anti-Aliasing 277
 Anzeige 222
 Apostroph 123
 ASCII-Code 111
 ASCII-Tabelle 119
 Ästhetiktabellen 32
 Asymmetrisch 96
 Aufnahme 260
 Aufsteller 103
 Aufzählungspunkt 124
 Ausgleichen 32
 Ausgleichsmethoden 33, 34
 Auslassungszeichen 124
 Auslauf/Endstrich 12
 Ausstellungsplakat 157
 Auszeichnungsarten 46 ff.

B

Bankleitzahl 121
 Barrierefreiheit 276
 Bewertung von Typografie 173 ff.

Die braun herausgestellten Indexpunkte sind
Praxisaufgaben, siehe auch Übersicht linke Seite.

Bewertungsgutachten 170
 Bewertungskriterien 166 f., 172
 Bezug ähnlicher Bilder 262
 Bildausschnitt 258 f.
 Bilddramaturgie 263 f.
 Bildform 257
 Bildintegration 235 ff.
 Bildlegende 209, 236
 Bildnachweise 331
 Bildpositionierung 262
 Bildqualität im Web 287
 Bildrichtung 224, 226
 Bildschirmschriften 277
 Binnenraum/Punzen 12
 Bleisatz 16, 129
 Blickaufzeichnungskamera 20
 Blickverlauf 220
 Blindtext 20, 77
 Blocksatz 38, 42
 Blog 290
 Box-Elemente 296
 Brotkrumenpfad 289
 Brüche 121
 Buchstabenform 66 f.
 Buchstabenschäfte 67
 Buchtitel 156
 Bullets 111
 Bund 90
 Bunt-Unbunt-Harmonie 149
 Buttons 290

C

Cascading Style Sheets (CSS) 275

CD-Cover 99
 Clarendon 73
 Content 293
 Corporate Design 109
 Corporate Type 13
 CSS Code 275
 CSS-Layout 295

D

Dachansatz 12
 Datumsangaben 120
 Deleatur 117
 Designvorgaben 249 ff.
 Dicke 16
 DIN 16518 70, 72, 75
 DIN-A4-Variationen 87
 Dingbats 111
 Diskussionsregeln 165
 Divis 124
 Dreiecksverteilung 233
 Dreierteilung 223
 DTP-Punkt 11
 Duktus 81
 Durchschuss 36
 Dynamik 96 ff.
 Dynamischer Verlauf 98

E

Ebenenraster 239, 249 ff.
 Egyptienne 73
 Einheiten 16, 118
 Einheitensystem 17
 Einstellgrößen 258

Einzelbuchstabenvergleich 66
 Elastische Layouts 295
 Elektronische Modifikation 13, 47
 Elementpositionierung 222
 Empfindungscontrast 153
 Entwerfen 202 ff
 Entwurfsprozess 204
 Entwurfstechniken 204
 Et-Zeichen 123

F

Fachbegriffe 128
 Fachjargon 128
 Fadenzähler 8
 Fähnchen 67
 Fantasiereise 186, 194
 Farb- und Tonwertflächen 108
 Farbakkorde 160 ff.
 Farbbezeichnungen 148
 Farbcharakter 144
 Farbdreiklang.
 Siehe Farbakkorde
 Farbe-an-sich-Kontrast 152
 Farbempfinden 143
 Farbfehlsichtigkeit 284
 Farbgebung 146
 Farbgestaltung 161
 Farbharmonien 149 ff.
 Farbkontraste 151 ff.
 Farbkreis 148
 Farbparameter 142
 Farbsymbolik 144 f.
 Farbtyp 144
 Farbverwendung 145
 Farbwähler 158
 Faustregel ZAB 37
 Fehler 116, 126
 Fett 48
 Figuresatz 43
 Figur-Grund-Unterscheidung 215
 Flächen 107
 Flächencharakter 107
 Flächenform 107
 Flattersatz 41 f.
 Flatterzone 39, 41
 Fleisch 16

Flyerscribble 185
 Fontdesigner 137
 Font-face-Technologie 278
 Footer 293
 Format 90
 Formeln 120
 Formsatz 43
 Fotostory 263
 Freier Zeilenfall 38
 Freisteller 271
 Führungslinie 224
 Fuß 90
 Fußnoten 209 f.

G

Gedankenstrich 124
 Gesamteindruck 166
 Geschmacksprofil 167
 Gesetz der Ähnlichkeit 214
 Gesetz der Geschlossenheit 214
 Gesetz der guten Fortsetzung 214
 Gesetz der guten Gestalt 215
 Gesetz der Nähe 214
 Gesperrt 48
 Gestaltungsetze.
 Siehe Wahrnehmungsgesetze
 Gestaltungsaufgaben 332
 Gestaltungsbewertung 167
 Gestaltungselemente 25
 Gestaltungsraster 238 ff.
 Gestaltungsraster im Web 297
 Geviert 16 f.
 Geviertstrich 125
 Glossar 10, 128
 Goldener Schnitt 88 f.
 Google-Webfonts 278
 Groteskschrift 182
 Grundlinienraster 92 f.
 Grundschrift 20
 Grundstrich 12
 Guillemets 122

H

Haarstrich 12
 Halbe Spalte 242
 Halbgeviert 17, 118

Halbgeviertstrich.
 Siehe Gedankenstrich
 Halbgeviertziffern 121
 Handzettel 56
 Hauptinformation 24
 Header 293
 Headline-Platzierung 225
 Hell-Dunkel-Kontrast 150
 Hell-Dunkel-Verteilung 260
 Hexadezimal-Code 282
 Hierarchiebildung 50

I

Icons 111
 Ideen 194
 Index und Exponent 121
 Informationsschrift 244
 Initial 209
 Intersubjektiv 164
 Italienne 73

K

Kalender 225
 Kapitalchen 47
 Kapitalchenschnitte 48
 Kerning 32
 Kippfiguren 217
 Klammern 125
 Klassifikationsmemory 74
 Klassifikationssystem 71
 Klassifikationsvergleich 75
 Kochbuch 251
 Kolumne 209
 Komplementärkontrast 152
 Kompressor Satz 36
 Konkrete Poesie 43
 Kontonummer 121
 Kontrast 50 ff.
 Kontrastpaare 50
 Kontrastverwendung 53
 Kontrastwirkung 50
 Konturensatz 43
 Kopf 90
 Korpus 12
 Korrektur 116
 Korrekturlesen 116

Korrekturzeichen 116
 Kreativer Prozess 196
 Kreativität 5, 24, 195
 Kreativitätstechniken 196 ff.
 Kreativitätsvoraussetzungen 196
 Kreuzworträtsel 130
 Kriterienkatalog 166
 Kursiv 47

L

Laufweite 23, 30 f
 Laufweitenveränderung 30
 Layout-Bild-Verhältnis 256
 Lebender Kolummentitel 210
 Leporello 43
 Lesbarkeit 20 ff, 45
 Leseanfang 20
 Lesetext 22
 Leseverhalten 20
 Ligaturen 126
 Linien 102
 Linienführung 219 f.
 Linksbündiger Flattersatz 38
 Literaturempfehlungen 301
 Logotrends 139

M

Marginalien 209, 244
 Mediävalziffern 121
 Menüleisten 291
 Mikrotypografie 118 ff.
 Mittelachsensatz 38
 Mittelstehender Punkt 124
 Monospace-Schriften 17
 Mówchen 118
 M-Space (em) 279
 Multispaltenlayout 293

N

Nachbarschaftsharmonien 150
 Nachbreite 16
 Navigation 289
 Navigationselemente 289
 Neue Rechtschreibung 116
 Neunerteilung 91

O

OpenType 13 f.
 Optical Character Recognition 20
 Optische Bildgrößen-
 bestimmung 246
 Optisches Gewicht 96, 233
 Ornamente 111
 Osborn-Checkliste 200 f.
 Outline 48

P

Pagina 209
 Parenthese 118
 Performance 100
 Perspektive 260
 Physiologische Farbwirkung 143
 Piktogramme 111
 Plakat 56, 204
 Polaritätsprofil 63
 Positionswahl 223
 Postfachzahlen 121
 Postleitzahlen 121
 Pragmatik 176
 Proportionen 86, 107
 Psychologische Farbwirkung 144
 Punzen 35

Q

Qualitätskontrast 153
 Quantitätskontrast 153
 Querbalken 67

R

Rahmen 102
 Randausgleich 34
 Rausatz 38
 Rechtsbündiger Flattersatz 38
 Rechtschreibduden 10
 Reduktion 24 ff., 29
 Reduktionskriterien 25
 Reduktionskünstler 26
 Register halten 92
 Retrodesign 138
 Rhythmus 96 ff., 232
 Richtung 260

S

Sakkaden 220
 Satzachsen 25
 Satzart 22, 38 ff.
 Satzbreite.
 Siehe Spaltenbreite
 Satzspiegel 90 ff., 240
 Schattiert 48
 Schenkel 67
 Schmuckelemente 111 ff.
 Schnörkel 111
 Schrägstrich 125
 Schriftart 21, 25
 Schriftbreite 14
 Schriftcharakter 60 ff.
 Schriftdimensionen 12
 Schriften erkennen 66, 69
 Schriften mischen 80 ff.
 Schriftendreh 83
 Schriftenkanon 68
 Schriftenpalette.
 Siehe Schriftenkanon
 Schriftentrends 79
 Schrifterkennungsmerkmale 68
 Schriftfamilie 13, 15
 Schriftgröße 11, 21, 25
 Schriftgruppenbezeichnung 74
 Schrifthersteller 77
 Schrifthöhe 11
 Schriftkataloge 77
 Schriftklassifikation 70 ff.
 Schrift-Know-how 137
 Schriftmerkmale 66
 Schriftmischungsregeln 81
 Schriftmuster 66
 Schriftmusterbuch 10, 77
 Schriftordnungsentwürfe 70
 Schriftprägung 65
 Schriftträtsel 69
 Schriftschmieden.
 Siehe Schrifthersteller
 Schriftschnitte 13 ff.
 Schriftsippe 13, 81
 Scribbeln 180 ff., 296
 Seitenbausteine 208
 Seitenformat 86

- Seitenränder 90
 Seitenverhältnisse 86
 Semantik 176
 Semantische Typografie 190
 Semiotik 176
 Semiotische Analyse 177
 Senkrechter Strich 125
 Serife 12
 Simultankontrast 151
 Site-Struktur 290
 Skalpell 8
 Skizzenbuch 5
 Slicen 291
 Sonderfarben 8
 Sonderzeichen im Web 281
 Spaltenabstand 241
 Spaltenbreite 45
 Spaltenraster 240 ff.
 Spaltenvariationen 243
 Spaltenwürmer 39
 Spannungskurven 263
 Spationieren 30
 Speisen- und Getränkekarte 29
 Steg 90
 Stile 138 ff.
 „Streitbare“ Gestaltung 168
 Strichmännchen 183
 Strich-neben-Strich-Technik 181
 Strichstärke 14, 102
 Strichtechnik 182
 Strukturen 110
 Subjektives Designempfinden 167
 Sukzessivkontrast 151
 Synkopen.
 Siehe Taktverschiebung
 Syntaktik 176
 Systemschriften 276
- T**
 Tag-Cloud 290
 Taktverschiebung 98
 Teile und Prozent 121
 Telefon und Fax 120
 Textanschluss 45
 Text-Bild-Kommunikation 224
 Text-Bild-Linienführung 227
- Text-Bild-Partnerschaft 265 ff.
 Text-Bild-Überlagerung 270
 Texturen 285
 Themenfarben 147
 Tilde 118
 Ton-in-Ton-Harmonie 149
 Tracking.
 Siehe Laufweite
 Trefferquote 25
 Trendschriften 79
 Trendstyle-Colours 161
 Trennungen 229
 Treppenbildung im Flattersatz 39
 Tropfen/Kugelendung 12
 Typekontest 137
 Typoanalyse 170
 Typografie 2, 11
 Typografik 43
 Typografischer Instinkt 164
 Typometer 8
 Typophile 3
 Typostile 132 ff.
 Typotrends 138
- U**
 Überschrift 209
 Überschriftenhierarchie 230
 Umbruch 229 ff.
 Umbruchfehler 231
 Umbruchgestaltung 232
 Unicode 13
 Unterführungszeichen 122
 Unterschneiden 30
 Unterstreichen 49
- V**
 Variable Buchstabenabstände 39
 Verläufe 110
 Verpackungsserie 156
 Versalhöhe 11
 Versalien 33, 48
 Versalsatz 33
 Verzerrt 48
 Vier-Linien-System 11
 Viertelgeviert 118
 Vignetten 111
- Villard'scher Teilungskanon 91
 Virgel 118
 Visualisieren 188 ff.
 Visualisierende Typografie 190
 Volkshochschulprogramm 56
 Vorbreite 16
- W**
 WAB.
 Siehe Wortabstand
 Wahrnehmungsgesetze 211
 Wanderspalte 242
 Webadressen 304
 Websafe-Colours 283
 Website 285
 Werbeblatt 113
 Wireframes 296
 Wortabstand 35
- Z**
 ZAB.
 Siehe Zeilenabstand
 Zahlen- und Ziffernsatz 120
 Zeichen 11f.
 Zeichensatz 118
 Zeichen-Systematisierung 282
 Zeile 20
 Zeilenabstand 23, 35, 37
 Zeilenbreite 22
 Zeilenfall 38
 Zeilenlänge 22, 45
 Zeilenzusammenhalt 229
 Zeitangaben 120
 Zeitschriftendoppelseite 159
 Zeitschriftenumbruch 231
 Zellenraster 239, 245
 Zielgruppe 166
 Zierlinien 111
 Zoll-Zeichen 122
 Zufallstypo 4
 Zurichtung 30
 Zwischenüberschrift 209, 230