





Postproduziert

Diese Aufnahme entstand in Las Vegas, Nevada, und ist eine von acht nachbearbeiteten Fotografien in diesem Buch.

Das Bild wurde beschnitten und die Person im Fenster aufgehellt. Denn hier war es unmöglich gewesen, den Bildausschnitt bereits beim Fotografieren ideal zu wählen. Ich musste ihn nachträglich freistellen, damit die Aufnahme dem entspricht, wie ich die Szenerie gesehen hatte.

Auf die Aufnahme zu verzichten, war in diesem Fall keine Option für mich.