

In den meisten Fotolehrbüchern werden Technik- und Ausrüstungsfragen sehr ausführlich behandelt. Aber nicht in diesem.

Mit Sam Garcia, einem meiner besten Freunde, könnte ich ewig über das Wesen der Fotografie diskutieren. Kürzlich sagte er zu mir: »Bei der Fotografie geht es nicht um die Fotografie. Bei der Fotografie geht es um alles andere.«

Ich fragte ihn: »Hast du dir das ausgedacht?«

Er antwortete: »Klar!«

Ich sagte: »Ich glaube, das ist das Beste, was ich je gehört habe.«

In diesem Buch versuche ich, »alles andere« zum Thema zu machen.