



Zeichnen Sie Profile

Studieren Sie die Knochenstruktur des Kopfes, wenn Sie Menschen im Profil zeichnen. Achten Sie besonders auf die Topografie des Gesichts: die Übergänge zwischen Stirn und Nase, Nase und Lippen sowie Lippen und Kinn.



© ROLF SCHRÖTER

Zentraler Omnibusbahnhof
 20 x 20 cm; Brush Pen Pentel auf
 30-Gramm-Chinapapier;
 ca. 15 Minuten