

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	x
Danksagung .....	xi
<b>1 SCHNELLEINSTIEG .....</b>	<b>1</b>
1.1 INBETRIEBNAHME .....	2
1.1.1 Vorbereitung der Kamera .....	3
1.1.2 Einrichten der Kamera .....	5
1.2 VOLLAUTOMATIK .....	6
1.3 DIE AUFNAHMEBETRIEBSART .....	8
1.3.1 Einzelbildaufnahme .....	8
1.3.2 Serienaufnahme schnell .....	9
1.3.3 Serienbildaufnahme langsam .....	9
1.3.4 Selbstauslöser .....	10
1.3.5 Leise Auslösung .....	10
1.4 BILDWIEDERGABE .....	11
1.4.1 Optionen für die Bildansicht .....	12
1.5 MOTIVPROGRAMME .....	15
1.5.1 Motivautomatik .....	20
1.6 EFFEKTMODI .....	20
1.7 LIVE-VIEW .....	22
1.8 KURZÜBERBLICK BEDIENELEMENTE .....	25
<b>2 OBJEKTIVE .....</b>	<b>31</b>
2.1 DIE HANDHABUNG .....	32
2.1.1 Arretierung des Zoomrings .....	34
2.1.2 Zoom .....	35
2.1.3 Autofokus .....	35

2.1.4	Manueller Fokus . . . . .	36
2.1.5	Bildstabilisator (VR). . . . .	37
2.2	KOMPATIBILITÄT . . . . .	37
2.3	WICHTIGE KENNGRÖSSEN BEI OBJEKTIVEN . . . . .	39
2.3.1	Brennweite . . . . .	40
2.3.2	Lichtstärke . . . . .	42
2.3.3	Bildfeld . . . . .	43
2.3.4	AF-Antrieb. . . . .	44
2.3.5	Abbildungsleistung . . . . .	45
2.3.6	Bildstabilisator. . . . .	50
2.4	WELCHES OBJEKTIV FÜR WEN? . . . . .	52
2.5	OBJEKTIVZUBEHÖR . . . . .	56
2.5.1	Filter. . . . .	56
2.5.2	Gegenlichtblende. . . . .	57
2.5.3	Reinigungsequipment . . . . .	58
2.5.4	Objektivbeutel . . . . .	59
<b>3</b>	<b>FOKUS. . . . .</b>	<b>61</b>
3.1	FUNKTIONSWEISE DES AUTOFOKUS . . . . .	62
3.1.1	Phasen-AF vs. Kontrast-AF. . . . .	64
3.2	FOKUSMODI . . . . .	69
3.2.1	Fokusmodi mit Sucher . . . . .	70
3.2.2	Fokusmodi mit Live-View. . . . .	72
3.3	MESSFELDSTEUERUNG . . . . .	73
3.3.1	Messfeldsteuerung mit Sucher . . . . .	74
3.3.2	Messfeldsteuerung mit Live-View . . . . .	79
<b>4</b>	<b>BELICHTUNG. . . . .</b>	<b>83</b>
4.1	BELICHTUNG – DIE GRUNDLAGEN . . . . .	84
4.2	DIE BELICHTUNGSMESSUNG . . . . .	86
4.2.1	Der 2016-Pixel-Sensor . . . . .	87
4.2.2	Der Bildsensor. . . . .	88
4.2.3	Die Modi für die Belichtungsmessung . . . . .	89
4.2.4	Die Belichtungskorrektur . . . . .	92

4.3	BELICHTUNGSSTEUERUNG .....	94
4.3.1	Belichtungszeit/Blendenautomatik .....	94
4.3.2	Verwacklungsunschärfe .....	97
4.3.3	Bewegungsunschärfe .....	98
4.3.4	Die Blitzsynchronzeit .....	100
4.4	BLLENDE/ZEITAUTOMATIK .....	100
4.4.1	Blendenwerte und Blendenstufen .....	102
4.4.2	Zeitautomatik .....	104
4.4.3	Tiefenschärfe .....	106
4.4.4	Blende und Abbildungsleistung .....	108
4.4.5	Programmautomatik .....	111
4.4.6	Manuelle Belichtungssteuerung .....	112
4.5	ISO-EMPFINDLICHKEIT .....	112
4.6	ACTIVE D-LIGHTING .....	119
4.7	HDR .....	121
4.8	BELICHTUNGSREIHEN .....	121
<b>5</b>	<b>BLITZFOTOGRAFIE .....</b>	<b>125</b>
5.1	DIE BLITZBELICHTUNGSTEUERUNG .....	127
5.1.1	i-TTL BL .....	127
5.1.2	i-TTL .....	128
5.1.3	Manuelle Blitzbelichtungssteuerung .....	128
5.1.4	Blitzbelichtungskorrektur .....	128
5.2	DAS INTEGRIERTE BLITZGERÄT .....	129
5.3	EXTERNE BLITZGERÄTE .....	131
5.3.1	Indirektes Blitzen .....	131
5.3.2	Entfesseltes Blitzen/Advanced Wireless Lighting .....	136
<b>6</b>	<b>SNAPBRIDGE .....</b>	<b>139</b>
6.1	FUNKTIONSÜBERSICHT/KOMPATIBILITÄT .....	141
6.2	INSTALLATION .....	143
6.3	PAIRING .....	144

6.4	WI-FI-VERBINDUNG HERSTELLEN . . . . .	154
6.4.1	Erstmaliges Einrichten einer Wi-Fi-Verbindung . . . . .	155
6.4.2	Reaktivierung einer Wi-Fi-Verbindung . . . . .	158
6.5	BILDÜBERTRAGUNG . . . . .	159
6.5.1	Auswahl am Smartphone . . . . .	159
6.5.2	Auswahl an der Kamera . . . . .	160
6.6	FERNAUSLÖSUNG . . . . .	165
6.7	GEOTAGGING . . . . .	167
<b>7</b>	<b>BILDOPTIMIERUNG . . . . .</b>	<b>171</b>
7.1	INFO-ANSICHT . . . . .	172
7.2	BILDGRÖSSE/-QUALITÄT . . . . .	174
7.2.1	Bildgröße . . . . .	174
7.2.2	JPEG-Qualität . . . . .	175
7.2.3	RAW (NEF) . . . . .	176
7.2.4	Das duale Format RAW+JPEG . . . . .	179
7.2.5	Welche Einstellung für wen? . . . . .	180
7.3	PICTURE CONTROL . . . . .	180
7.4	WEISSABGLEICH . . . . .	185
7.4.1	Anpassung des automatischen Weißabgleichs . . . . .	186
<b>8</b>	<b>VIDEO . . . . .</b>	<b>189</b>
8.1	VIDEOMODUS . . . . .	191
8.2	VIDEOEINSTELLUNGEN . . . . .	192
8.3	VIDEOQUALITÄT . . . . .	193
8.4	MIKROFONE UND MIKROFONSTEUERUNG . . . . .	194
8.4.1	Integriertes Mikrofon . . . . .	194
8.4.2	Optionale Mikrofone . . . . .	194
8.4.3	Pegel . . . . .	195
8.4.4	Windgeräuschfilter . . . . .	196
8.5	FOKUSSIERUNG . . . . .	197

8.6	BELICHTUNGSSTEUERUNG FÜR VIDEOS .....	198
8.6.1	Blende .....	198
8.6.2	Belichtungszeit .....	199
8.6.3	ISO-Empfindlichkeit .....	199
8.7	PICTURE CONTROL .....	200
8.8	WEISSABGLEICH .....	200
8.9	GESTALTUNGSTIPPS .....	201
	<b>INDEX .....</b>	<b>203</b>