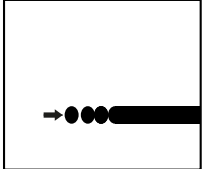
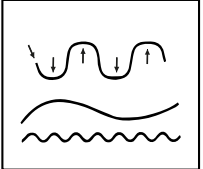
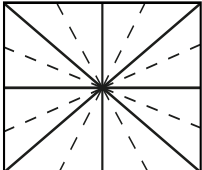
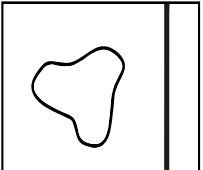
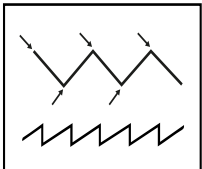
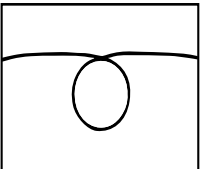
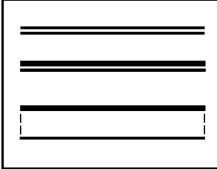
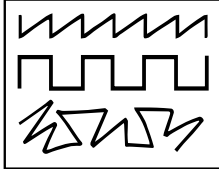
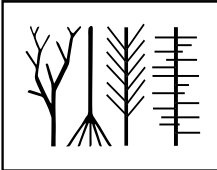
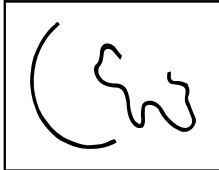
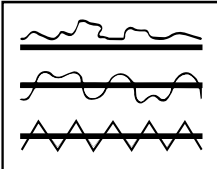
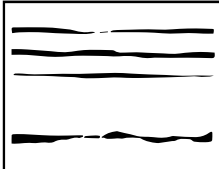


Das Foto (4. Auflage)



ISBN Print: 978-3-86490-473-8

Seite	Falsch	Richtig
<p>42</p>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>3</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>4</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>5</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>6</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p><i>Kontraste von Linien mit unterschiedlicher Stärke und/oder unterschiedlichem Verlauf sind künstlerische Mittel der Gestaltung. Ein Richtungswechsel im Verlauf einer Linie unterbricht und verändert deren Bewegung. Gebogene Linien können sich am Kreis orientieren, aber auch einen völlig freien Verlauf haben.</i></p> </div>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>1</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>2</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>3</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>4</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>5</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>6</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p><i>Kontraste von Linien mit unterschiedlicher Stärke und/oder unterschiedlichem Verlauf sind künstlerische Mittel der Gestaltung. Ein Richtungswechsel im Verlauf einer Linie unterbricht und verändert deren Bewegung. Gebogene Linien können sich am Kreis orientieren, aber auch einen völlig freien Verlauf haben.</i></p> </div>