

Index

- A**
- Absatz 165, 166
 - Absatzformat 165
 - Absatzlinie 179
 - Absatzrahmen 180, 227
 - Absatzschattierung 181, 227
 - Abschnittsnummerierung 143
 - Absolute Nummerierung, *siehe* Seitennummerierung
 - Abwedler-Werkzeug 268, 271
 - Adobe Absatzsetzer 145
 - Adobe-ID 184
 - Adobe RGB, *siehe* RGB
 - Affiliate-Marketing 35
 - Anpassen, Bilder 195
 - Anzeigeleistung 148
 - Arbeitsbereich 132
 - Arbeitsbereich Einstieg, *siehe* Arbeitsbereich
 - Arbeitsbereich Grundlagen, *siehe* Arbeitsbereich
 - Arbeitsbereich Typografie 165
 - Auflösung 193, 245, 247
 - Aufnahmebereich, *siehe* Auswahl
 - Aufstrich 109
 - Ausbessern-Werkzeug 264
 - Ausklappbarer Titel, *siehe* Covergatefolder
 - Ausklapper 62
 - Auswahl 276
 - Auswahlrechteck-Werkzeug, *siehe* Auswahlwerkzeug
 - Auswahlwerkzeug 199
 - Automatische Seitennummerierung 219
- B**
- Balkendiagramm 102
 - Balkentitel 37
 - Bedienfelder (ID) 133
 - Bedienfelder (PS) 238
 - Benutzerdef. Seitenformat 139
 - Benutzeroberfläche 143
 - Bericht 46
 - Beschneidungspfad 280, 287
 - Beschnitt 247, *siehe* Freisteller
 - Beschreibung 64
- C**
- Bibliothek 132
 - Bildberechnungen 271
 - Bilderrahmen 104
 - Bildgröße 245, 247, 288
 - Bildpunkt 89
 - Bildschärfe 287
 - Bildschirmauflösung 192
 - Bildsprache 66
 - Bildstörungen 260
 - Bildunterschrift 69, 95
 - Blickrichtung 73
 - Blocksatz 174
 - Bounding-Box 136, 137
 - Brainstorming 23
 - Bridge 243
 - Buchbedienfeld 219
 - Buchdatei 218
 - Buntstift 201
- D**
- Dachzeile 64, 93
 - Darstellungsformen, Magazin 46
 - Digitale Ausgabe 32
 - DIN 16518, *siehe* Schriftklassifikation
 - DIN-Papierformat 30
 - Direktauswahl-Werkzeug 199
 - Dodge and Burn 268
 - Dokumentation 72
 - Dokumentraster 154
 - Doppelseite 139
 - dpi 247
 - Dreifarbentheorie 75, 76
 - Drittel-Regel 296
 - Druckbogen 28
 - Druckerei 29
 - Druckfarben 28
- E**
- Duden-Rechtschreibung 147
 - Dynamik 256
- E**
- Ebenen (ID) 214
 - Ebenen (PS) 262
 - Ebenenstil 293
 - Ebenenmaske 285
 - Eckenoptionen 206
 - Effekte 74, 204
 - Effekzebene 307
 - Einsatz von Farben 72, 86
 - Einzüge 170
 - Ellipse 198
 - Excel-Tabelle, *siehe* Tabelle
- F**
- Fachzeitschrift 26
 - Fähnchen, Schrift 109
 - Farbe 72
 - Farbeinstellungen 242
 - Farbenlehre 74
 - Farbfelder 187, 190
 - Farbfeldoptionen 189
 - Farbmanagement 242
 - Farbraum 74, 76
 - Farbstimmung 288
 - Farbton/Sättigung 255
 - Farbtonung 255
 - Farbwähler 190, 255
 - Farbwirkung 78
 - Feature 49
 - Feld-Weichzeichnung 311
 - Fibonacci Spirale, *siehe* Goldene Spirale
 - Fläche 104
 - Flappe 44
 - Fließtext 64, 69, 97, 112
 - Formen 89
 - Format 28, 30, 73
 - Formatgruppe 183
 - Formatierung 86, 101
 - Formatquelle 218
 - Freistellen 241, *siehe* Freisteller
 - Freisteller 41, 65, 197, 276
 - Freistellungswerkzeug 274, 295
 - French Cover 45

Frequenztrennung 270
Füllung, *siehe* Fläche
Funktionale Gestaltung 61

G

Ganz-Cover-Titel 37
Gaußscher Weichzeichner 260, 291, 311
Gegenfarbentheorie 76
Gehrungsgrenze 186
General-Interest-Magazin 24, 53
Gestaltungselement 91
Gestaltungsphase 58
Gestaltungsraster 92, 95, 136
Glyphenskalierung 174
Goethe, Johann Wolfgang von 76
Goldener Schnitt 73, 298
Goldene Spirale 300
Gradationskurven 250, 252, 256
Grafik 86, 102
Grafikstil 132
Grammatik 29
Grauwert 174
GREP-Stil 173
Grundfarben 187
Grundlinie 92
Grundlinienraster 98, 111, 154, 171
Grundstrich 109

H

Handschriftliche Antiqua, *siehe* Schriftklassifikation
Hausfarbe 59
Hautkorrekturen 266
Heftdramaturgie 46, 56
Heftplanung 95
Helmholz, Hermann von 75
Hering, Ewald Konstantin 76
Hintergrund 86
Hochformat 73
Hochpass-Filter 267
Höhlenmalerei 75
Horizontlinie 73
Hunspell 147

I

Icon 65
Image 72
Infografik 102
Infokasten 86
Inhaltsbasiert 302
Inhaltsverzeichnis 60, 220
Initiale 64, 175
Interview 48
Iris-Weichzeichnung 311

J

JPEG 244
Jugendmagazin 18, 96

K

Kanal 282
Kantenerkennung 284
Kegelgröße 109
Keyword 35
Kleinbuchstaben 109
Kleintexte 69, 111
Kommentar 49
Konkretisierung 23
Konsultationsgröße 110, 111
Kontrast 72
Kontur 185
Kontur ausrichten 186
Kopierstempel 271
Korrektorebene 253
Korrekturen (Bilder) 250
Kritik 50
Kuchendiagramm 102
Kundenbefragung 23
Kundenmagazin 18, 27

L

Lab 76
Lab-Farbraum, *siehe* Farbraum
Lasso-Werkzeuge 275, 282
Leere Flächen, *siehe* Weißraum
Lesbarkeit 112
Lesegröße 110
Leserführung 68
Libraries (Creative Cloud) 132

Lichterbeschneidung 306
Licht und Schatten 288
Ligatur 112
Linie 103
Linien 86, 91, 204
Logo 39
LWC-Papier 36

M

Magazinarten 24
Marginalie 95, 155
Maske 253
Maskieren 283
Meldung 46
Microsoft Excel 102
Microsoft Excel-Importoptionen 209
Microsoft Word 102
Mitarbeitermagazin 18, 27
Mittellänge 109
Modus 256
Modus Weiches Licht 266, 268
Montage 41, 276
Motiv auswählen 279
Musterseiten 214, 2018

N

Nachbelichter-Werkzeug 268
Neigungsachse, *siehe* Schattenachse
Newton, Isaac 75
Nummerierung 177
Nummerierungs- und Abschnittsoptionen 156, 219

O

Oberflächenstruktur 29
Objektformate 204
Objektivkorrektur 261
Online-Ausgabe 29
Opazität 29
OpenType-Funktionen 182
Optische Größe 144
Optische Inseln 97
Original PPI, *siehe* Auflösung

P

Pantone 78
Papier 28
Passermarken 187
Pathfinder 200
Periodika 29
Perspektive 289
Perspektivkorrektur 309
Pfadauswahl-Werkzeug 275
Pinself (PS) 293
Pinsoptionen 263
Pinselspitze 254
Pinselwerkzeug 254
Pipette-Werkzeug 207
Planungsphase 59
Platzieren 136
Pocket-Format 30
Polygon 198
Porträt (Darstellungsform) 49
Porträt-Retusche 265
ppi 247
PPI effektiv, *siehe* Auflösung
Primärer Textfluss 163
Primärer Textrahmen 136, 163,
siehe Textrahmenoptionen
Primärfarbe 78
Prisma 75
Pro & Contra 52
Protokoll 262
Prozessfarbe 187
PSD 245
Publikumsmagazin 24
Publish Online 33
Punze 109

Q

Quadrat 73
Querformat 73

R

Radiergummi-Werkzeuge 275
Rahmen 104, 136
Rahmentitel 37
Rahmenwerkzeug 198
Raster 56, 99
RAW 245, 255, 261

Rechteckrahmen 136
Rechteck-Werkzeug 136
Relaunch 122
Reportage 47
Responsive Design 32
Responsive Layout 35
Retusche-Werkzeuge 262
Retuschieren 241, 263
RGB 243
RGB-Farbraum 248, *siehe*
Farbraum
Rhythmus 90
Rubrik 55, 58, 86, 97
Rubriktitel 203
Rubrizierung, *siehe* Rubrik

S

Satzspiegel 95, 96
Schärfemethoden, *siehe* Schärfe
Schärfe 248
Scharfzeichnen, *siehe* Schärfe
Schattenachse 109
Schaugröße 110
Schlagschatten 205
Schnellauswahlwerkzeug 275
Schriftart 111
Schriftgröße 111
Schriftklassifikation 114
Antiqua-Varianten 115
Barock-Antiqua 115
Französische Renaissance-Antiqua
114
Fremde Schriften 116
Gebrochene Schriften 116
Handschriftliche Antiqua 116
Klassizistische Antiqua 115
Schreibschriften 116
Serifenbetonte Linear-Antiqua 115
Serifenlose Linear-Antiqua 115
Venezianische Renaissance-Antiqua
114

Schriftschnitt 111, 117
Schriftwahl 108
Schürze, *siehe* Umbinder
Schwarzdarstellung 148
Schwarzweiß-Korrektur 253
Schwellenwert 249
Scribble 95
Seite 93

Seitenbedienfeld 139
Seitenkante 95
Seitennummerierung 143
Seitenplan 56
Seitenzahl 95
Selektive Farbkorrektur 255
Serifen 114, 121
Serviceseiten, *siehe* Servicethemen
Servicethemen 54
Silbentrennung 172
Skalieren 143
Skalierung, Bild 193
Smartebene 249, 260
Smartfilter 248, 250, 258
Smartobjekt 271
Smartradius 284
Snippet 150
Soziodemographische Faktoren 19
Spaltenabstand 93
Spaltenbreite 95
Spaltenspanne 178
Spaltentrennlinien 98, 217
Spannungsbogen 54
Special-Interest-Magazin 25, 26,
53
Spektral-Farbkreis 84
sRGB, *siehe* RGB
Steg 109
Steuerungsbedienfeld 165, 166
Stock-Foto 28
Struktur 73
Synchronisierungsoptionen 220

T

Tabelle 208
Tabellenformat 211, *siehe* Tabelle
Tabellenoptionen 210
Tabulator 133, 182
Teaser 64, 69
Text-Bild-Klammer 68
Text-Maskierungswerkzeug 291
Text (PS) 291
Textrahmenoptionen 162
Textumfluss 144, 196, 198, 287
Textwerkzeug (ID) 135, 201
Text-Werkzeug (PS) 291
Tiefenbeschneidung 306
Tiefen/Lichter 258

Tiefenunschärfe 281, 291
TIFF 245
Tilt-Shift 312
Titelkopf 59
Titelseite 37, 86
Titel-Umhefter, *siehe* Umbinder
Tonwert 121, 291
Tonwertkorrektur 250, 256, 262, 290
Tonwertumfang 250
Trennung, Absatz 171
Tutorial 50
Typografie 100

U

Überdrucken 149
Überdruckenvorschau,
siehe Überdrucken
Übersatztext 137, 163
Überschrift 64, 69
Umbinder 44
Umbruchoptionen 171
Umfang 28
Umschlagseiten 36
Unschärf maskieren 249, 266
Unterlänge 112
Unterschrift 64

V

Verborgene Zeichen 183
Verflüssigen 265
Verknüpfung 192
Verlauf 187
Verlaufskante 206
Verlaufswerkzeug 260
Verlustfrei arbeiten 248
Versalhöhe 109
Versatz 180
Verschachtelte Formate 175
Vignettierung 313
Volltonfarbe 187
Vordere Doppelklappe 45
Vorder- und Hintergrundfarbe 255
Voreinstellungen (ID) 142

W

Weiche Verlaufskante 206
Weiche-Verlaufskante-Werkzeug
206
Weichzeichnergalerie 311
Weichzeichnungsfilter 270
Weißgrad 29
Weißraum 96, 98, 100
Werkzeugbedienfeld 135
Werkzeugoptionen 199
Wiedererkennungswert 96
Word-Importoptionen 162
Wörterbuch 147
Wortmarke 39

Y

Young, Thomas 75

Z

Zauberstab 275
Zeichen 165, 166
Zeichenabstand 174
Zeichenformat 165, 168
Zeichenstift 200, 275
Zeilenabstand 111
Zeitschriftenständer 37
Zellenformat 211
Zielgruppe 18, 19, 22
Zielgruppenermittlung,
siehe Zielgruppe
Zielpublikum, *siehe* Zielgruppe
Zwischenablageoptionen 151
Zwischenüberschrift 69