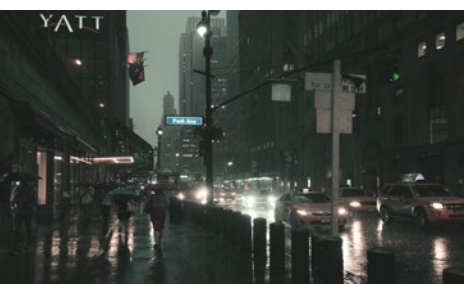


# INHALTSVERZEICHNIS



Tilo Gockel, *Advanced Photoshop*, dpunkt.verlag, ISBN 978-3-86490-627-5



## I. GRUNDLAGEN

1.1 Wie man mit dem Grafiktablett arbeitet	
Schnellstart Grafiktablett .....	12
1.2 Wie man Aktionen aufzeichnet	
Achtung Aufnahme! .....	18
1.3 Wie man Hautfarben korrigiert	
Der wohltemperierte Hautton .....	24
1.4 Wie man die Frequenztrennung einsetzt	
Hautretusche per »Band-Stop« .....	36
1.5 Wie man die doppelte Frequenztrennung einsetzt	
Geliehene Poren .....	42
1.6 Wie man die multiple RAW-Entwicklung einsetzt	
Mehrfach entwickelt .....	48
1.7 Wie die Mathematik hinter der RAW-Entwicklung aussieht	
Digitale Filmentwicklung .....	56
1.8 Wie man auch auf JPEGs arbeiten kann	
Die neue Lust auf JPEG .....	64

## II. LOOKS & STYLES

### Cooler Looks mit Lookup-Tables

2.1 Teal & Orange .....	70
2.2 Der Taxi-Driver-Look .....	78
2.3 Fertige LUTs einfach anpassen .....	86

### Unlocked Looks

2.4 Patrizia Burra-Style .....	94
2.5 Beerenberg-Style .....	106
2.6 Schwarzweiß en vogue .....	116
2.7 Durch die Scheibe .....	124
2.8 Extremes Bokeh à la Brenizer .....	132

### III. MULTISHOT-TECHNIKEN

3.1 Mehr Schärfentiefe mit Focus-Stacking .....	142
3.2 Volle Breite .....	150
3.3 Exotische Panoramen .....	160
3.4 Panoramen für virtuelle Rundgänge .....	170
3.5 High Dynamic Range Imaging .....	178
3.6 Exposure Fusion .....	188
3.7 Super-Resolution Imaging .....	198
3.8 Flash Composites und andere Stapeltricks .....	206

### IV. ANWENDUNGEN

4.1 Schmuckretusche .....	218
4.2 Unscharfer Pfad als Rig-Ersatz .....	228
4.3 Retusche mit Path Blur .....	228
4.4 Thermografie-Plots von Lichtformern .....	246
4.5 Haut und Tattoos herausarbeiten .....	250
4.6 Analog durch die Nacht .....	260

### V. GLOSSEN

5.1 Honigtöpfe für Bilderdiebe .....	272
5.2 Der Umgang mit der Google-Bildersuche .....	278

### ANHÄNGE

<b>Füllmethoden-Tabelle</b> Die Mathematik hinter den Ebenen-Mischmodi .....	286
<b>Hotkey-Tabelle</b> Hotkeys, Shortcuts und Mastricks für Photoshop .....	288
<b>Index</b> .....	292

